

14.09 > 06.10.2023

MONS

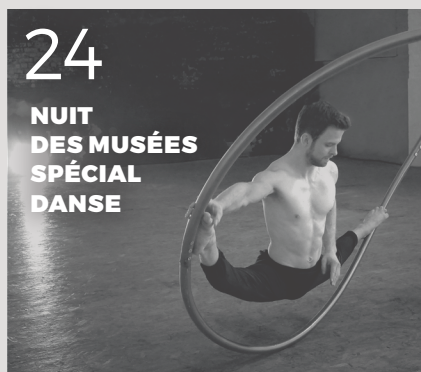
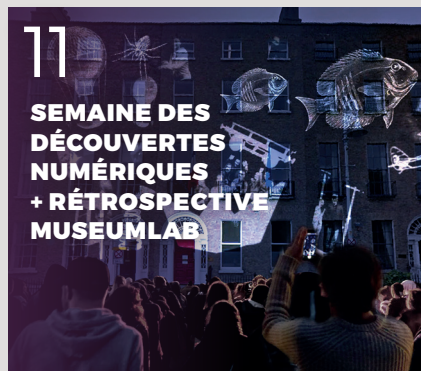
BIENNALE D'ART ET DE CULTURE DE MONS



PROGRAMME

FÊTES · ART URBAIN · EXPÉRIENCES IMMERSIVES · DANSE · EXPOSITIONS · THÉÂTRE · MUSIQUE

SOMMAIRE



ÉDITO

Héritage direct de Mons 2015, Capitale Européenne de la Culture, la troisième Biennale d'art et de culture de Mons est portée par la coopérative culturelle formée par la Fondation Mons 2025, Mars – Mons arts de la scène et le Pôle Muséal de la Ville de Mons avec la collaboration de visitMons.

Plus que jamais participative et citoyenne et entièrement vouée à la création artistique sous toutes ses formes, la Biennale rayonne sur un mois, du 14 septembre au 6 octobre.

La programmation de cette nouvelle édition s'articule, entre autre, autour d'une exposition exceptionnelle à ciel ouvert consacrée au sculpteur catalan Jaume Plensa, d'une Semaine des découvertes numériques, d'un Festival de cultures urbaines et d'une Nuit des Musées autour de la danse.

En 2018, sous l'impulsion de l'œuvre de Niki de Saint Phalle, la première Biennale de Mons transformait la ville en musée grandeur nature et invitait le public à se réapproprier l'espace urbain. En 2021, la capitale culturelle poursuivait son chemin d'expérimentation avec le peintre et sculpteur colombien Fernando Botero et une série de nuits exceptionnelles. Cette année, et pour la toute première fois, le BAM (Musée des Beaux-Arts de Mons) présente une exposition hors les murs de sculptures monumentales en plein cœur du centre historique de la ville.

Du 14 au 17 septembre, Les Fêtes de Wallonie ouvrent les festivités avec des créations tout public, dont l'incontournable Festival de théâtre en rue, le traditionnel feu d'artifice ou encore ROUGE!, un majestueux spectacle de cirque en plein air.

Du 20 au 24 septembre, à la croisée des arts, de la science et de l'innovation, la Semaine des découvertes numériques dévoile une programmation variée en partenariat avec le MuseumLab. Des installations, des ateliers, des conférences et du networking, mais surtout des expériences à vivre, qui seront avant tout sensorielles.

Du 25 septembre au 6 octobre, laissez vous surprendre par le Festival *L'Art habite la Ville*. Des artistes du monde entier transforment les murs de la ville en toiles, des installations et sculptures monumentales fleurissent aux quatre coins de Mons et de ses villages... L'art est partout !

Du 6 au 8 octobre, les musées et espaces d'exposition de la Ville ouvrent leurs portes pour vous offrir une expérience nouvelle et unique mêlant danse et lieux muséaux.

Une programmation plurielle permettant d'arpenter de manière originale les multiples nuances de notre patrimoine et de nos cultures.

***Dominique COMINOTTO,
Président de la Fondation Mons 2025***

LES GRANDES EXPOSITIONS DE LA BIENNALE



SOURCE, 2017
Painted stainless steel
Bonaventure Gateway,
Montreal, Canada
Photo: © Eva Blue

LA PART DU SACRÉ

JAUME PLENSA

01.07 > 08.10.2023 • COEUR HISTORIQUE DE MONS
(Grand'Place, Jardin du Mayeur, salle Saint-Georges
et collégiale Sainte-Waudru)

Durant ses travaux de rénovation, le BAM présente une exposition exceptionnelle "hors les murs" consacrée à l'artiste sculpteur catalan Jaume Plensa.

De Rio de Janeiro à Salzbourg en passant par New-York et Chicago, son œuvre à l'énergie spirituelle a acquis une reconnaissance internationale.

Près de 20 sculptures et installations iconiques issues du travail de Jaume Plensa sont intégrées à l'espace public montois et provoquent un véritable face à face entre le sculpteur catalan et le patrimoine exceptionnel de la ville.

Exposition financée grâce au FEDER (Fonds européen de développement régional) et la Wallonie. Avec le soutien de la Présidence espagnole du Conseil de l'Union européenne et de l'Ambassade d'Espagne en Belgique.



Laura with Bun, 2014

*Cast iron / Installation view at Human Landscape, Tampa Museum of Art, Tampa, Florida 2016. Collection Tampa Museum of Art, Tampa, Florida
Photo: Dean Dixon © Cheekwood Estate & Gardens*

INFOS : WWW.BAM.MONS.BE
RÉSERVATIONS ET TICKETS : WWW.VISITMONS.BE
OU SUR PLACE **GRAND'PLACE 27 À MONS**
TARIF : **6€/4€**
ACCUEIL DE L'EXPO ET SUPPORTS À LA VISITE
(ADULTES ET ENFANTS) À VISITMONS

AUTOUR DE L'EXPOSITION

DIMANCHES GRATUITS : **2.07, 6.08, 3.09, 1.10**

Profitez du premier dimanche du mois pour visiter l'exposition gratuitement. Réservation obligatoire.

VISITES GUIDÉES **POUR INDIVIDUELS**

Tous les dimanches en juillet et août, exceptés le 02.07 et 06.08, de 15h à 17h

Le dimanche 20.08 de 15h à 17h, par Xavier Roland, directeur du BAM

Le dimanche 17.09, de 15h à 17h

Prix d'entrée de la Salle Saint Georges + 2€
Réservation souhaitée au +32 65 33 55 80

VISITE SENSIBLE **16.09 à 9h**

Laissez-vous guider dans l'exposition autrement à travers des pratiques de connexion à soi, simples et accessibles à tous. La visite sera suivie d'un moment de partage autour d'un petit déjeuner.

Infos et réservation obligatoire au +32 65 33 55 80

LA LAINE ET L'EAU

DIDIER MAHIEU

30.09.2023 > 14.04.2024 • MONS MEMORIAL MUSEUM - SALLE D'EXPO TEMPORAIRE

Boulevard Dolez, 51 - 7000 Mons • Compris dans le ticket d'entrée au musée : 9€/6€

www.monsmemorialmuseum.mons.be

L'EXPOSITION

Un petit pull rouge rétréci, immergé dans l'eau. Des portraits usés. Une barque ancienne, l'air irréel. Les dessins, peintures et installations de Didier Mahieu interrogent la mémoire, le déplacement et les traversées, mais aussi la fragilité du vivant. À partir de pièces particulières ou intimes du Mons Memorial Museum, l'exposition *La laine et l'eau* traverse les strates de nos paysages intérieurs et demande "Comment repenser l'histoire et transcender sa propre douleur ?"

DANS L'EXPOSITION

Découvrez l'exposition en famille grâce au guide du visiteur et au guide enfant, tous deux disponibles gratuitement à l'accueil du musée.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

• Dimanches gratuits

Chaque premier dimanche du mois :

1.10, 5.11, 3.12, 7.01, 4.02, 3.03, 7.04

Profitez du premier dimanche du mois pour visiter l'exposition gratuitement. Réservation recommandée à visitMons.

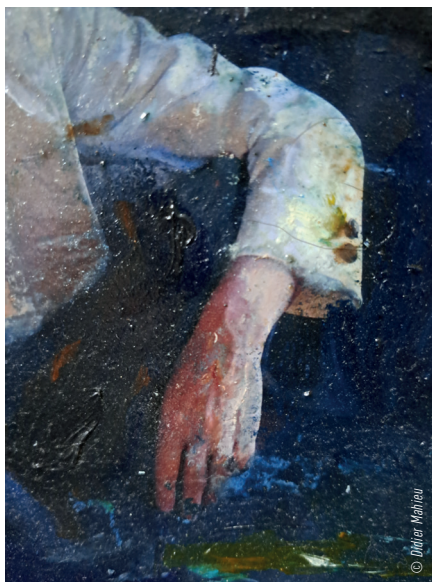
• Visites guidées pour individuels

Chaque 3^e dimanche du mois :

8.10, 10.12, de 15h00 à 16h30 / Prix d'entrée + 2€

Réservation à visitMons

Découvrez l'exposition en couple, en famille ou avec des amis et profitez des explications d'un guide.



• Dimanche en famille

Le 19.11 et 24.03 / 6€

Réservation auprès du Dynamusée +32 65 40 53 38

De 14h30 à 16h30, visitez l'exposition en famille ! Participez ensuite à un mini-atelier animé par le Dynamusée.

• Stage pour enfants

Du 04.03 au 08.03, de 9h à 16h / 85€

Réservation auprès du Dynamusée +32 65 40 53 38

Le Dynamusée propose une semaine de stage pour les enfants, en lien avec l'exposition.

LA BEAUTÉ SAUVERA LE MONDE

THIERRY SUZAN

24.06 > 29.10.2023

SITE DU BEFFROI

Gratuit

Le site du Beffroi accueille une exposition grand format du reporter français Thierry Suzan, réputé à l'international pour son travail avec National Geographic et GEO. La Beauté Sauvera le Monde rassemble 60 clichés de sites exceptionnels inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, dont des photographies inédites du Beffroi et des minières de Spiennes, ou encore un clin d'œil à la Ducasse rituelle de Mons.



INFOS : WWW.BEFFROI.MONS.BE

ACCUEIL, SUPPORTS À LA VISITE ET BOUTIQUE :

MAISON DES PATRIMOINES UNESCO (RUE DES CLERCS, 32 - MONS)

USINER

MANON BARA + SÉBASTIEN ALOUF

16.09 > 22.10.2023 • MAGASIN DE PAPIER

Rue de la Clé, 26 - 7000 Mons • Gratuit

www.magasindepapier.mons.be

Le Magasin de papier présente une exposition en duo questionnant "le faire", l'intelligence de la main, le retour à l'artisanat et les valeurs du travail. Manon Bara et Sébastien Alouf jouent et détournent à leur façon l'industrialisation de masse et créent leurs propres outils: des armes de création massive.



VITRINES

14.09 > 11.10.2023 • PARCOURS EN CENTRE-VILLE

[VITRINES] est un cycle d'expositions situé dans le centre-ville de Mons ayant pour vocation de soutenir la création artistique émergente en favorisant sa diffusion. Elles constituent un lien idéal entre espaces intérieurs et espaces publics, entre l'intimité du travail des artistes et la vie quotidienne des passant-es, offrant un nouveau rapport aux œuvres et une visibilité au plus proche des publics.

[VITRINES] x BIENNALE

[VITRINES] pousse la porte des commerçant-es et investit leurs devantures. Dans 5 vitrines partenaires, retrouvez les œuvres d'artistes dont la pratique dialogue avec les grandes thématiques de cette Biennale : les cultures numériques, les arts urbains ou encore la danse. Les commerçants et commerçantes deviennent pour l'occasion de véritables ambassadeur-rices de cet évènement culturel montois fédérateur.

Retrouvez des œuvres chez : Hot Socks, Librairie Scientia, Créa'City, Petit Pois..., la Maison du Design.

APPEL À PROJET : ÉCOLES SUPÉRIEURES DES ARTS

La Biennale de Mons soutient les artistes de demain ! Un appel à projet à été lancé pour offrir aux étudiant-es, dans un cadre de travail professionnel, la possibilité d'investir une vitrine du centre-ville.

[VITRINES] - RUE D'HAVRÉ 39





FÊTES DE WALLONIE

ARTS DE RUE • GRAND SPECTACLE • THÉÂTRE • FEU D'ARTIFICE

14.09 > 17.09.2023

CONCERT DE L'ORCV

JEUDI 14 SEPTEMBRE • THÉÂTRE
ROYAL – SALLE DES CONCERTS ET
REDOUTES

Assistez au concert gratuit de l'Orchestre
Royal de Chambre de Wallonie.

(Réservation obligatoire – visitMons)



FESTIVAL DE THÉÂTRE EN RUE

VENDREDI 15 AU DIMANCHE 17 SEPTEMBRE • CENTRE-VILLE

Petit-es et grand-es, venez goûter aux plaisirs du théâtre
en plein cœur de la cité !

AU PROGRAMME :

- **Mons Passé Présent** : 5 compagnies théâtrales mon-toises, 5 créations originales uniques autour d'un thème original : « *Et pendant ce temps-là sur la banquise...* »
- **Les Scènes Ouvertes** : Des compagnies d'ama-teur-rices présentant leur travail dans des conditions de professionnel-les, dans un lieu somptueux : La cour du Conservatoire
- **Le Kid's Village** : De multiples spectacles théâtraux et des animations diverses à destination des plus jeunes !

ROUGE!

CIE GRATTE-CIEL

**DANS LE CADRE DES FÊTES
DE WALLONIE 2023**

16.09.2023 • 21H00

GRAND'PLACE

Gratuit



Cœur battant, pulsation, grand cri, une boîte à musique un peu déjantée aux allures de fier manège. À la manière d'un cabaret à ciel ouvert, la danse, le cirque, l'acrobatie s'entremêlent dans un monochrome vermillon où les genres se croisent et s'emmêlent. Une création de l'instant conçue comme un éclat, fruit de l'instinct et de la nécessité absolue de rester vifs, visibles et vivants.

Rouge ! est né en 2020 sous forme de carte blanche au Festival Regards Sur Rue, sur l'invitation du PÔLE - scène conventionnée d'Intérêt national.

La version 2022 a été soutenue par Lieux publics – CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) & pôle européen de production, dans le cadre du programme ódós – les chemins.

Conçu par **Stéphane Girard, Benoit Belleville, Camille Beaumier** | Conception et régie aérienne **Rémy Legeay** | Création Lumières **Yann Champelovier** | Création Son : **Martin Denquin** | Régie générale **Thomas Bocard** | Régie plateau et effets **Esther Sfez, Titouan Rabelo** | Avec **Stéphane Bernier, Jean-Daniel Broussé, Delia Ceruti, Danilo De Campos-Pacheco, Anaëlle Echalièr, Amélie Kourim, Manuel Molino, Martina Monnicchi, Maëlie Palomo, Pablo Penailillo, Seppe Van Looveren** et la participation exceptionnelle de **Rana Gorgani**, der- viche tourneur | Création Costumes **Sari Brunel, Lisa Coinus, Eliana Soledad Maffioly, Maria Constanza Loyola Ramirez, Laura Tavernier**

Tout le week-end

Des animations de rue avec clowns, magicien-nes et circassien-nes vous en mettront plein la vue aux alentours de la Grand'Place. Retrouvez le programme complet sur www.mons.be





SEMAINE DES DÉCOUVERTES NUMÉRIQUES

GAMING · EXPÉRIENCES IMMERSIVES · VIDEOMAPPING · RÉALITÉ AUGMENTÉE · MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

20.09 > 24.09.23

De l'exploration ludique des nouvelles technologies à l'intimité d'univers artistiques originaux, la Semaine des découvertes numériques vous dévoile la richesse des cultures de demain.

Au programme de ce moment familial et ludique : des projets artistiques immersifs à l'assaut du patrimoine, des expériences technologiques innovantes, du gaming et une mise à l'honneur des musiques électroniques.

Ouverte à tous-tes les curieux-ses comme aux plus initié-es, la Semaine des découvertes numériques est née de la collaboration entre la Biennale de Mons et le projet MuseumLab porté par le Pôle muséal de la Ville.

5 JOURS D'ART ET DE TECHNOLOGIE

MERCREDI 20.09 | Lancement • Focus gaming • compétition e-sport • Ateliers et animations

JEUDI 21.09 | Journée professionnelle • NFT • Blockchain • Metaverse

VENDREDI 22 > DIMANCHE 24.09 | Week-end festif • Expériences immersives et videomapping • Visites guidées • Ateliers et animations

SAMEDI 23 > DIMANCHE 24.09 | Voyages sonores : un tour du monde des musiques électroniques

DIMANCHE 24.09 | Jeff Mills présente "Tomorrow comes the harvest" avec Jean-Phi Dary et Prabhu Édouard (1^{ère} partie : ESINAM)

Mais aussi... Animations • Ateliers • Conférences • Tables rondes • Networking • Apéro numérique • Brunch • Food truck

RETROSPECTIVE MUSEUMLAB

MUSÉES ET INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES

20.09 > 24.09.23 • ANCIENS ABATTOIRS

Gratuit



LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR

MuseumLab est un espace d'expérimentation accompagnant le développement de prototypes technologiques destinés à l'espace muséal. À l'occasion de cette rétrospective, une sélection de projets est présentée via une série d'ateliers et de dispositifs à tester.

MuseumLab est une initiative portée par le Pôle muséal de la Ville de Mons avec le soutien du FEDER (Fonds européen de développement régional).

PANIQUE AU MUSÉE : LE RETOUR DES SBIRES

ARTEAM INTERACTIVE

Repoussez les sbires qui envahissent les tableaux ! Escape game visuel et sonore, ce prototype d'Arteam Interactive a été développé grâce aux recherches sur une technologie innovante combinant le son, l'image et la géolocalisation.

Production: **Arteam Interactive**

SHOOTING BY NIKI

HOVERTONE



Cette expérience immersive interactive plonge au cœur du processus de création de l'artiste Niki de Saint Phalle. Un prototype hallucinant porté par l'entreprise Hovertone et testé au BAM en 2018 dans le cadre d'une exposition consacrée à l'artiste.

Production : **Hovertone**

LATENT WALK

MILÉNA TRIVIER

Latent walk permet d'interagir avec une intelligence artificielle et de créer ensemble une œuvre végétale éphémère inspirée du corpus de la botaniste anglaise Mary Delany. Installation sensible et poétique, elle questionne le rapport entre création et intelligence artificielle.

Production : **Miléna Trivier**





© Ville de Mons / Oswald Tili

ATLAS

YANN DEVAL ET MARIE-GHISLAINE LOSSEAU

Atlas est une installation hybride, située entre les arts numériques et les arts plastiques. Une expérience interactive et urbanistique qui inclut de la réalité augmentée, de la réalité virtuelle et de la réalité mixte.

Production : **Yann Deval et Marie-Ghislaine Losseau**



SELF-PORTRAIT

SOUHAIL ANOUAR ET KIRAL WORLD

Entre gaming et eye tracking, le dispositif *Self-portrait* questionne les liens entre mémoires autobiographiques, mémoire collective et mémoire

digitale. Face à la toile, observez les souvenirs s'animer...

Production : **Souhail Anouar et Kiral World**

ADDMIRE

NATHAN PUOZZO

Admire donne vie aux œuvres de Van Gogh et permet d'observer en réalité augmentée la croissance des plantes, de la graine à la fleur.

Production : **Nathan Puozzo**

ESPACE NETWORKING

Intéressé-e par les activités et les métiers liés aux industries culturelles et créatives? Le territoire local regorge d'entreprises et d'acteur-rices de talent ! Venez les rencontrer et découvrir comment mettre la technologie au service du monde de demain.

Avec : **Technocité, GameMax, Le CLICK et Numédiart.**

INFOS PRATIQUES DISPONIBLES SUR
WWW.BIENNALEMONS.BE

LES INSTALLATIONS ARTISTIQUES

22.09 > 23.09.23 • 20H00 > 00H00 • QUARTIER DES ANCIENS ABATTOIRS

Gratuit

L'Art Numérique métamorphose le quartier des Anciens Abattoirs ! Pas moins de 6 œuvres — dont 4 créations exposées pour la première fois — invitent le public à la (re)découverte du patrimoine grâce aux technologies les plus surprenantes. Immersif et interactif, cet ensemble d'installations vous invite à plonger dans l'univers des artistes. Partez à leur rencontre !

ANCIENS ABATTOIRS

VIDEOMAPPING MONUMENTAL

22.09 > 23.09.23 • 20H00 > 00H00
COUR DES ANCIENS ABATTOIRS

*VIDEOMAPPING / INSTALLATION NUMÉRIQUE /
CRÉATION/PREMIÈRE*

Découvrez la Cour des Anciens Abattoirs sous un nouveau jour, plongez dans l'univers d'un mapping monumental projeté sur la façade de la Grande Halle.

Avec le soutien du **FEDER**.

L'INSTALLATION IMMERSIVE ET INTERACTIVE

22.09 > 23.09.23 • 20H00 > 00H00 • FRIGO

*EXPÉRIENCE IMMERSIVE / INSTALLATION NUMÉRIQUE /
CRÉATION/PREMIÈRE*

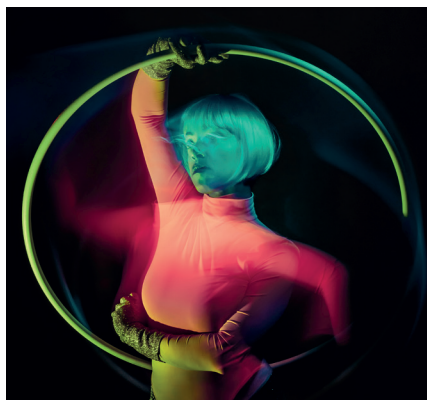
Carte blanche à un studio créatif afin de réaliser une installation numérique immersive à l'occasion de la Biennale. Découvrez ce projet en cours de création durant l'été.

Avec le soutien du **FEDER**.

BLACK BOX STUDIO DERVILLE

23.09 > 24.09.23 • 12H00 > 20H00 • GRANDE HALLE

LIGHT PAINTING / PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE



Seul-e ou en groupe, vivez une expérience de light painting dans le photomaton du festival. Choisissez un accessoire lumineux, prenez la pose et repartez avec un portrait unique et personnalisé !

Une production **Studio Derville**

FUCAM

SYNERGIES

SCENOCOSME

GRÉGORY LASSERE & ANAÏS MET DEN ANCXT

22.09 > 23.09.23 • 20H00 > 00H00
COUR DES ATELIERS DES FUCAM

INSTALLATION PARTICIPATIVE / EXPÉRIENCE INTERACTIVE



Synergies est une œuvre d'art numérique interactive, collective et performative produite en temps réel avec et par le public.

Une production de Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt

ENLIGHTENMENT 250

ANTOINE GOLDSCHMIDT

22.09 > 23.09.23 • 20H00 > 00H00
CHAPELLE DES FUCAM • GRATUIT

EXPÉRIENCE IMMERSIVE / NUMÉRIQUE / LUMIÈRE

Une installation numérique composée de 250 vitraux traversés par des faisceaux laser. Un moment hors du temps dédié à la contemplation.

Une production Magic Street



ARTS²

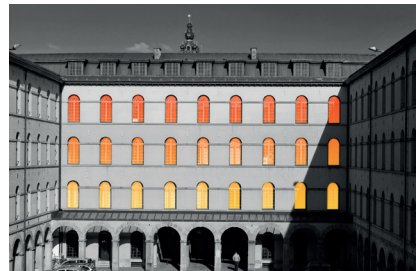
INTERACTIF²

22.09 > 23.09.23 • 20H00 > 00H00
COUR DU CARRÉ DES ARTS

INSTALLATION NUMÉRIQUE / EXPÉRIENCE INTERACTIVE / PROJET PARTICIPATIF / PROJET ÉTUDIANT / CRÉATION/PREMIÈRE

Combiné à une diffusion sonore spatialisée, un dispositif lumineux interagit en temps réel avec le public et anime la cour du Carré des arts.

Une coproduction Fondation Mons 2025 et ARTS² École supérieure d'art de Mons. Avec la contribution des étudiant-es.



RIHLA : CARTE BLANCHE AU COLLECTIF I.I.M

COLLECTIF IMMERSIVE ILLUSION MAPPING

22.09 > 23.09.23 • 20H00 > 00H00
GALERIE DU CARRÉ DES ARTS

EXPÉRIENCE IMMERSIVE / INSTALLATION NUMÉRIQUE / CRÉATION/PREMIÈRE

À la suite d'une résidence de création réalisée durant l'été, le collectif montois IIM présente *Rihla*, une installation immersive pluridisciplinaire invitant au voyage à travers l'univers d'un conte traditionnel berbère.

Une production Fondation Mons 2025 | Propulsée par la Compagnie Barbiana

MUSIQUE

“VOYAGES SONORES”

CURATION PAR DEWANE COLLECTIVE

22.04 • 18H00 > 20H00

23 ET 24.09.23 • 14H00 > 20H00

ANCIENS ABATTOIRS • GRATUIT

Dewane Collective investit les Anciens Abattoirs le temps d'un week-end avec une programmation mettant à l'honneur les musiques électroniques. Un périple à travers le monde, les époques et les styles. Un moment musical à partager l'après-midi, en plein air, dans une ambiance familiale et détendue.

OHME PRÉSENTE SINE, UNE CONFÉRENCE PARTICIPATIVE

FRANÇOIS GASPARD ET BORIS WILMOT

24.09.23 • 16H00 • GRANDE HALLE
DES ANCIENS ABATTOIRS • GRATUIT

Sine est une conférence-spectacle ludique et participative donnant la possibilité de réaliser ensemble un morceau de musique électronique. Un véritable voyage entre art et science !

Concept : **François Gaspard & Boris Wilmot** | Visuels : **Boris Wilmot** Musique : **François Gaspard** | Contenu éducatif : **François Gaspard** | Design et production des contrôleurs : **Shakmat & Aiko** | Design Lighting design : **KM Créations** | Consultant en écriture et en réalisation : **David Scarpuzza**



JEFF MILLS PRÉSENTE TOMORROW COMES THE HARVEST

JEFF MILLS, JEAN-PHI DARY,
PRABHU EDOUARD

24.09.23 • 20H00 • THÉÂTRE ROYAL DE MONS •
45/40/35/30 €



Légende vivante de la musique et créateur du label Underground Resistance, Jeff Mills se produit en trio pour une date unique en Belgique. Il est accompagné du claviériste Jean-Phi Dary ainsi que du percussionniste et chanteur Prabhu Edouard. Le résultat? Une performance inoubliable qui fait appel à vos émotions les plus fortes.

Une coproduction **Mars – Mons arts de la scène** et **Fondation Mons 2025** | Clavier, électronique : **Jeff Mills** | Clavier, électronique : **Jean-Phi Dary** | Percussions : **Prabhu Edouard**

PREMIÈRE PARTIE DU CONCERT : ESINAM

Des sons de flûte futuristes, des rythmes denses et des mélodies sensibles, ESINAM vous invite dans un univers musical onirique sans pareil.



L'ART HABITE LA VILLE

FESTIVAL DES CULTURES URBAINES

PARCOURS URBAINS • FRESQUES • SCULPTURES • DANSE • LIVE PAINTING • EXPOSITIONS • MUSIQUE

25.09 > 06.10.23 • GRATUIT

Pour sa troisième édition, la Biennale de Mons présente *L'Art habite la Ville*, le premier Festival des cultures urbaines de Mons.

Au programme : un parcours de fresques réalisées par des artistes du monde entier, des installations et sculptures monumentales, des performances musicales fédératrices ou encore des expositions et ateliers accessibles à tous les publics.

Découvrez la ville comme vous ne l'avez jamais vue et laissez-vous surprendre... À Mons et dans ses villages, l'art est partout !

2 SEMAINES DE FESTIVAL EN VILLE

RENCONTRES AVEC DES ARTISTES • APÉROS •
CONFÉRENCES ET TABLES RONDES • PROJECTIONS •
ATELIERS PARTICIPATIFS • 1 WEEK-END FESTIF AUTOUR
DU PARCOURS • EXPOSITIONS • VISITES GUIDÉES •
MUSIQUE ET DJ SETS • MICRO BOÎTES DE NUIT • RANDO
VÉLO • BAR • FOOD TRUCKS

VENDREDI 29.09 | Parade à vélo "Color Mass Parade" •
Ouverture des expositions • Dj sets

SAMEDI 30.09 | Expositions et visites • Animations
et ateliers • Rando vélo • Soirée festive

DIMANCHE 01.10 | Expositions et visites • Focus famille •
Brunch • Cinéma • Fresque participative • Rando vélo

Présence d'un book shop éphémère durant tout le week-end !

L'ART HABITE LA VILLE

LE FESTIVAL

DU 25.09 AU 06.10.23

Écho au circuit Métamorphoses imaginé à l'occasion de "Mons 2015, Capitale Européenne de la Culture" et dans la lignée de l'exposition Niki de Saint Phalle, des œuvres d'art repoussent les murs des institutions culturelles et émergent dans toute la ville : « L'Art habite la Ville » transforme l'espace public en musée à ciel ouvert.

ILS PARTICIPENT AU FESTIVAL

GODMESS • ARKANE • NEVERCREW •
THIRDROUA • 3TTMAN • ZĚSAR
BAHAMONTE • PROJETO RUÍDO •
DANIEL EIME • ARTEZ • DRIDALI •
ZMOGK • ANDREA BUGLISI • TRIS • LUCY
LUCY • PEACHZZ • STUDIO GIFTIG •
FABIAN « BANE » FLORIN • ...

Programmation à suivre ces prochaines semaines.

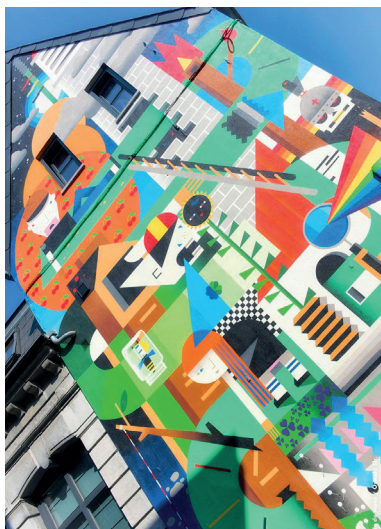
Produit par **visitMons**, en collaboration avec **BF studio**

RENDEZ-VOUS AVEC LES ARTISTES

Au pied des fresques ou autour d'un verre, venez rencontrer les artistes qui seront heureux-ses de partager avec vous leur passion.

PARTICIPEZ À LA CRÉATION D'UNE FRESQUE AVEC GODMESS

Les artistes portugais Godmess et Thirdrua, de passage à Mons à l'occasion du Festival, vous offre la possibilité de partager son mur et de créer avec lui une fresque haute en couleur. Un projet pour réveiller l'artiste en chacun-e d'entre nous !



LES PARCOURS : LAISSEZ-VOUS GUIDER !

Découvrez le programme en détail sur www.biennaledemons.be

GRATUIT ET SUR RÉSERVATION À VISITMONS

LES VISITES

**30.09 ET 01.10.23 • 10H • DURÉE 2H
AU DÉPART DES ANCIENS ABATTOIRS**

À pied ou à vélo, en compagnie d'artistes ou en solo, laissez-vous porter par l'art urbain et les joyaux architecturaux et patrimoniaux montois.

AUDIODESCRIPTION + VISITES GUIDÉES POUR MALVOYANT-ES

**30.09.23 • 14H
AU DÉPART DES ANCIENS ABATTOIRS**

Adapté aux personnes malvoyantes, un parcours à travers la ville qui privilégie l'expérience des œuvres par les sensations et les ressentis.

Un partenariat avec **Les Amis des Aveugles**

DES VISITES INATTENDUES

**30.09 ET 01.10.23 • 10H, 15H • DURÉE 1H30
AU DÉPART DES ANCIENS ABATTOIRS**

Un parcours multi-sensoriel pour redécouvrir la ville et ses fresques d'une manière inédite en famille.

Un partenariat avec **Patrimoine à Roulettes**

**29.09 ET 30.09.23 • 21H30 • DURÉE 1H
AU DÉPART DES ANCIENS ABATTOIRS**

Visites nocturnes

PARCOURS À VÉLO

30.09 ET 01.10.23

Une randonnée à la découverte des fresques des villages du Grand Mons, encadré par le réseau montois "Tous à vélo".

Un partenariat avec **Tous à vélo**

COLOR MASS PARADE

**29.09.23
RDV PLACE LÉOPOLD À 18H00
DÉPART À 18H30
DURÉE DE LA PARADE : 1H**

À vélo, trottinette, monoroue, cargo ou skateboard... rejoignez le mouvement Critical Mass et prenez part à une grande balade festive et musicale à travers les rues de Mons.

Flash mob, happening festif, musique et accessoires réalisés en amont, l'objectif est de se rassembler et de faire la fête autour d'une thématique : LA COULEUR !

Un partenariat avec **Critical Mass** et le **Centre Multi Activités - CMA**

CINÉMA

ART SUR TOILE : KOBRA AUTO-RETRATO

**DIMANCHE 01.10.23 • 11H00 / 85 MIN • PLAZA
ARTHOUSE CINEMA • 6 € (APÉRITIF COMPRIS)**

Un auto-portrait de Kobra. Insomniaque, le street artiste Kobra se souvient de sa vie. Entre réalité et rêve, nous faisons la connaissance d'un jeune rebelle qui fait des graffitis illégalement dans les rues de São Paulo, jusqu'à peindre 50 peintures murales à New York en tant que militant pour la paix.

DE LINA CHAMIE | BRÉSIL | 85MIN | 2022 | AUDIODESCRIPTION

En partenariat/coproduction avec **le Plaza Arthouse Cinema**

SOUS LE STREET-ART, LE LOUVRE

**JEUDI 05.10.23 • 19H00 / 52 MIN •
PLAZA ARTHOUSE CINEMA • EN
PRÉSENCE DE CYRILLE GOUYETTE**

C'est à un jeu d'étude comparative dans ses formes, son fond et ses enjeux que le téléspectateur est convié autour d'un quatuor d'artistes représentatifs de la scène européenne du Street-art : Andréa Ravo Mattoni, Zevs, Madame, Nadège Dauverne. 4 artistes dans un « dans et hors », du musée du Louvre.

DE FRÉDÉRIC BOUQUET | FRANCE | 52MIN | 2023



EXPOSITIONS

**29.09 > 01.10.23 • ANCIENS ABATTOIRS
GRATUIT**

VAPORS

GRANDE HALLE

À l'occasion de sa cinquième édition, l'exposition *VAPORS* pose ses valises à Mons. Au programme : une explosion d'art urbain donnant à voir les œuvres d'une soixantaine d'artistes aux approches singulières. Une occasion unique de découvrir les trésors de la scène artistique belge.

Curation : **Comptoir des Ressources Créatives.**

Avec le soutien de **Propaganza ASBL**



THE SKATE ART : L'EXPOSITION

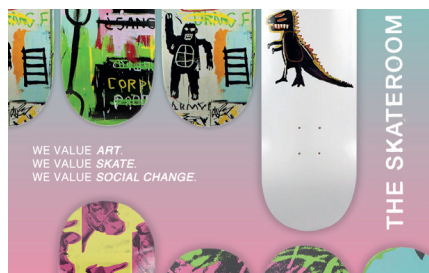
GRANDE HALLE

THE SKATE ART présente une série d'artistes plasticien·nes résolument orienté·es vers l'univers du skateboard sous toutes ses formes : custom board art, skate culture, impact sur l'urbanisme et la société. Mêlant avec talent pratiques sportives et visuelles, les œuvres exposées illustrent parfaitement l'hybridité propre aux arts urbains.

Curation : **Monsters on Wheels**

THE SKATEROOM

GRANDE HALLE



Et si la culture skate pouvait changer le monde ? Quand les planches rencontrent des œuvres d'art emblématiques, le skateboard alimente les conversations et contribue à la transformation sociale.

Curation : **The Skateroom**

SNEAKERS

ARTIK

GRANDE HALLE

"Mes Sneakers sont des toiles sur lesquelles m'exprimer... Tels des tableaux à mes pieds, ils sont le reflet de mes pensées." Une exposition autour des cultissimes sneakers, portée au rang d'œuvre d'art à l'occasion de la Biennale.

Démonstration organisée durant le week-end.



PERFORMANCES

LAYERS

JULES ROZENWAJN

30.09.23 • 18H30

GRANDE HALLE

DES ANCIENS ABATTOIRS

Layers est une performance, un dialogue entre l'homme et son outil d'expression qu'est la bombe de peinture. Elle donne à voir deux passions de l'artiste qui s'entremêlent : la danse et le graffiti.



Production/Diffusion : **No Way Back** | Coproduction : **Charleroi/Danse** | Chorégraphe / Interprète : **Jules Rozenwajn** | Collaborateur artistique : **Milan Emmanuel** | Coach chorégraphique : **Julien Cartier** | Coach art plastique : **Eyes-B** | Ingénieur son : **Adrien Pinet** | Décor & scénographie : **Peter Mashke**

LES MINI DISCOTHÈQUES

LE MINI MINISTÈRE

29.09.23

18H30 > 23H30

30.09.23

18H30 > 23H30

PARC DE LA GRANDE PÊCHERIE

Du méga-dancing de la frontière belge au slow club de campagne, en passant par l'indécrottable karaoké, les mini discothèques, c'est 3 minutes de délire concentré pour les 7 à 77 ans !

Une production **Escher Kultur** nœcht **ASBL**

CONFÉRENCES

QUAND L'ART URBAIN S'INSPIRE DE L'HISTOIRE DE L'ART

CYRILLE GOUYETTE

MERCREDI 04.10.23 • 18H30 / 90 MIN • FRIGO DES ANCIENS ABATTOIRS

Historien de l'art et chargé de mission au musée du Louvre à Paris.

DES PARCOURS DE STREET ART AUX MUSÉES DES ARTS URBAINS. QUELS DÉFIS À RELEVER ?

ERIC VAN ESSCHE

VENDREDI 29.09.2023 • 16H00 / 90 MIN • FRIGO DES ANCIENS ABATTOIRS

Docteur en philosophie et lettres et Professeur à l'ULB et La Cambre.

ACTIONS CULTURELLES EN MARGE DES PROJETS ARTISTIQUES

CONCOURS : JAM DE GRAFFITI 2023

EN AMONT DE L'ÉVÈNEMENT

Dans le cadre de la dernière édition de la Jam de graffiti, un concours a été lancé afin d'offrir la possibilité à deux artistes de la région de réaliser un mur dans le cadre de *l'Art habite la Ville*. Retrouvez ces œuvres sur le parcours.

En partenariat avec le **Service de Prévention de la Ville de Mons**

M.U.R

PENDANT LA DURÉE DU FESTIVAL

Espace à ciel ouvert dédié à des créations originales d'artistes de la région, venez découvrir pour la Biennale des étudiant-es des écoles supérieures d'art désireux d'expérimenter un format monumental !

BOUM BOEM BLOEM

01.10.21 • 12H00 > 18H00 • PARC DE LA
GRANDE TRIPERIE

Boum Boem Bloem, c'est une fresque participative réalisée à même le sol à partir de peinture écologique qui envahit l'espace public avec ses fleurs et ses lianes, le tout sur fond de rock psychédélique !

EN AMONT

Ateliers, stages ou encore projets artistiques participatifs, ces prochains mois seront rythmés d'activités pour construire ensemble la Biennale de Mons !

Détails et inscriptions sur
www.visitmons.be

PENDANT L'ÉVÈNEMENT

> LIVE PAINTING

Par des artistes internationaux | Pendant la durée du festival | Cour des Anciens Abattoirs

> ESPACE D'EXPRESSION LIBRE INTERGÉNÉRATIONNEL

Avec la Fondation Mons 2025 | 30.09 et 01.10 | Cour des Anciens Abattoirs

> ATELIER DE SÉRIGRAPHIE

Avec le CRC | 30.09 et 01.10 | 14h > 19h | Grande Halle des Anciens Abattoirs | À partir de 7 ans

> MÉMOIRE COLLECTIVE : INITIATION AU POCHOIR

Avec le Collectif Inombrable | 30.09 et 01.10 | 14h > 16h et 17h > 19h | Cour des Anciens Abattoirs | À partir de 7 ans

> REMORQUE D'ACTIVITÉS

Avec la Maison des jeunes de Cuesmes | 30.09 | 14h > 17h | Cour des Anciens Abattoirs

> INITIATION À LA PEINTURE MURALE

Avec la Maison des Jeunes de Cuesmes | 30.09 | 14h > 17h | Cour des Anciens Abattoirs

> INITIATION AU BREAK

Avec la Maison des Jeunes de Cuesmes | 30.09 | 14h, 15h, 16h (30 min) | Cour des Anciens Abattoirs

> CUSTOMISATION DE SNEAKERS

Avec Artik | 01.10 | 14h > 18h | Frigo des Anciens Abattoirs

> PARCOURS D'AGILITÉ À VÉLO

Avec la Maison des jeunes de Cuesmes | 01.10 | 14h > 17h | Parc de la Grande Pêcherie | À partir de 6 ans



NUIT DES MUSÉES SPÉCIAL DANSE

VISITES ORIGINALES · DANSE · CONCERT · ATELIER · PERFORMANCES

LE VENDREDI 06.10.23

La nuit du vendredi 6 octobre, les musées et espaces d'exposition de la Ville ouvrent leurs portes pour vous offrir une expérience nouvelle et unique autour de la danse. Une nuit pour se déhancher, rêver et s'émuover.

Bracelet unique en vente à visitMons : 4€ en prévente/6€ le jour même.

ANCIENS ABATTOIRS GRANDE HALLE

TROIS PROPOSITIONS ARTISTIQUES VIRTUOSES RASSEMBLÉES POUR L'OCCASION,
CROISANT LA DANSE AU CIRQUE ET AUX SPORTS

DURÉE GLOBALE : 40 MINUTES • HORAIRE : 19H30, 20H30, 21H30, 22H30

INFINITY

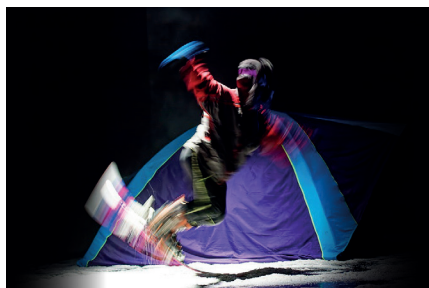
UNE CHORÉGRAPHIE DE JOSÉ BESPROVANY

INFINITY est un numéro de cirque inédit, innovant et virtuose pour trois circassien-nes de haut niveau qui manipulent un agrès de 4m, conçu par le chorégraphe et offrant de nouvelles possibilités dans l'univers du cirque et de la danse.



SOLO A SKIS

EXTRAIT DU SPECTACLE WHITE OUT DE PIERGIORGIO MILANO



White Out ou la perte totale de repères spatio-temporels. Ce solo délicat fusionne entièrement la danse contemporaine, le cirque de création et l'alpinisme, le tout avec un fort caractère cinématographique et théâtral.

LE GOÛT DU DRAME

UNE CHORÉGRAPHIE DE LÉA DUBOIS

SOLO DE DANSE / GYMNASTIQUE

Sur une scène où tout est transformable, du costume au décor, en passant par la musique, un personnage

mi danseur-mi gymnaste est bien décidé à mettre le feu. Une course à la joie, épaulée à la création musicale du duo belge Juicy ! Immanquable !

Chorégraphie et interprétation : **Léa Dubois** | Production déléguée : **Les Halles de Schaerbeek**

FRIGO

VOUS DANSEZ ?

C^{IE} MARINETTE DOZEVILLE

19H POUR LE BAL GUIDÉ • DURÉE 1H30 20H30 POUR LE DANCE FLOOR

Un bal participatif pour petit-es et grand-es : dès 6 ans

Vous dansez ? C'est le bal dont vous êtes les héros-ines ! ... À mi-chemin entre le cours de danse et la communion dansante, dans une ambiance festive cadencée par des musiques funk/disco, révélez la star du dancefloor qui sommeille en vous !

Chorégraphe et interprète : **Marinette Dozeville** | Musique/djïng : **Clotilde Jeansen ou Thomas Parisot** | Production : **Yapluka / Cie Marinette Dozeville**

BECRAFT : TREMLIN 2023

GALERIE BECRAFT – ÉTABLE DES ANCIENS ABATTOIRS

Le Prix Tremplin est un concours annuel qui s'adresse aux créateur-rices diplômé-es de la Promotion 2023 d'une École d'Art de Wallonie et de Bruxelles, organisé par BeCraft, association oeuvrant à la promotion des Arts appliqués contemporains en Belgique francophone. Cette 18^e édition sera fêtée en partenariat avec la Fondation Mons 2025 qui décernera le « Prix Fondation Mons 2025 ». C'est vous, public, qui êtes invité à voter pour désigner le-la lauréat-e qui bénéficiera d'une exposition dans une vitrine du centre-ville de Mons.

Rendez-vous sur place pour découvrir l'exposition et voter pour votre artiste préféré-e !



SALLE ST GEORGES

PERFORMANCE DE MANU DI MARTINO

C^{IE} OKUS

AUTOUR DES ŒUVRES DE JAUME PLENSA

DURÉE : 20 MINUTES • HORAIRE : 20H, 21H, 22H, 23H

MAPPING / DANSE

Pour la Nuit des Musées, la c^{ie} Okus propose une performance de vidéo-danse-lumière en dialogue avec les œuvres de l'artiste Jaume Plensa présentées dans la Salle S^t Georges.



COLLÉGIALE SAINTE-WAUDRU

VERTIGES

GUILHEM CHATIR

DURÉE : 20 MINUTES • HORAIRE :
19H30, 20H30, 21H30, 22H30

Un jour, en rue, Guilhem apprend la mort d'un proche par téléphone. Il tombe. Littéralement, sous le choc. Cette tragédie est le point de départ d'un tableau chorégraphique qui donne à voir la légèreté et la pesanteur, dans la virtuosité sensible de leurs Vertiges.



Direction artistique et interprétation : **Guilhem Chatir** | Interprétation musicale : **David Petlik** | Scénographie : **Jean Marcouiller** | Lumière : **Jérôme Dejean** | Son : **Alexandre Fostier** | Costume : **Anne Catherine Kunz** | Regard extérieur : **Thomas Birzan - Inès Carijo** | Production : **alexis.tomasellocentral.be** | Coproductions et résidences : **Central la Louvière / Charleroi Danse / CCN Grenoble / Montpellier danse/ Le 104 Paris / La manufacture Aurillac**



MUMONS | BIBLIOTHÈQUE

FRAMING

PERFORMANCE DE JULIEN CARTIER (IN SITU)

DURÉE : 20 MINUTES

HORAIRE : 19H30, 20H30, 21H30, 22H30

Framing est une performance chorégraphique inspirée de la photographie et des techniques de cadrage. Proches ou lointain-es, séparé-es ou emboîté-es, les danseurs-euses font exister les espaces vides de la scénographie.

Chorégraphie : **Julien Cartier** | Danseur-se-s : **Mathilde Lin , Jules Rozenwajn** | Musique : **Simon Cartier**

LES ÉCOLES DE DANSE DE LA RÉGION MISES À L'HONNEUR

ARTOTHÈQUE CAFÉTÉRIA DU MONS MEMORIAL MUSEUM (MMM) MUNDANEUM

DÈS 19H TOUTES LES HEURES
DURÉE : 45 MINUTES

La danse entre en dialogue avec les musées dans un grand mélange de styles et de générations. Une vitrine exceptionnelle des savoir-faire de quatre écoles de danse de la région qui prennent possession des musées du centre-ville.

Performances proposées par les écoles montoises de danse « Attitude Dance Studio », « Dance Center », « Art 2 Danse » et « L'Académie de Mons »



EN PLUS :

**AU MONS MEMORIAL MUSEUM
DANS LA SALLE D'EXPOSITION TEMPORAIRE**

**DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION « LA LAINE ET L'EAU » DE DIDIER MAHIEU
19H > 00H**

Ici, un seul mot d'ordre : se déhancher en silence. Un casque, deux ambiances, à vous de choisir sur quelle musique vous souhaitez danser !



MUSÉE DU DOUDOU

JARDIN DU MAYEUR

Par le **Théâtre du N-ombr'île**, spécialisé dans les spectacles d'ombres chinoises où se mêlent esthétique expressionniste et humour absurde et surréaliste

Une création d'**Anne Peeters** et **Antoinette Clette** | Manipulation : **Anne Peeters, Antoinette Clette** et **Marine Chotteau**

À 20H15, 21H30 ET 22H45

À la faveur de la nuit, lorsque naissent les ombres, le Jardin du Mayeur devient jungle. Surgissent alors animaux sauvages et exotiques, monstres des profondeurs, océaniques et dinosaures. Le dragon n'est pas loin...



DANS LE MUSÉE

Par la **Compagnie des Lutins et kamichibai**

POUR LES TOUT-ES-PETIT-ES : 19H > 20H30

À PARTIR DE 4 ANS: 20H > 22H

NOS CONTEUSES ET CONTEURS EMMÈNENT LES GROUPES ADOS ET ADULTES DE 20H À 23H30



Un peu de magie et de douceur au Musée du Doudou. Nos conteur-euses embarquent les tout-es-petit-es et les enfants, mais aussi les ados et les adultes. À tous les âges, laissez-vous émerveiller !



SITE DU BEFFROI

Par Le Centre artistique de formation, création et diffusion en danse et art de la scène **Arabesque de Colfontaine**

19H00 > 23H00 • EN CONTINU

DANS LE BEFFROI

Le Belfroy s'anime sous les pieds légers de personnages issus de son passé. Tels des voyageurs du temps, ils racontent par le geste les histoires intimes de ce vieux géant de pierre.

DANS LE PARC

Embarquez pour un voyage fait de mouvements et d'éveil des sens, en dialogue intime avec l'exposition *La Beauté Sauvera le Monde* du célèbre photographe Thierry Suzan.

Tir à l'arc ou sagaie, céramique, vannerie ou encore taille de silex... Pour les plus jeunes et les familles, le SILEX'S s'installe à l'ombre du Belfroy !

MAISON LOSSEAU

ARABESQUES

Par la **Fondation Losseau**, le Secteur Littérature – Hainaut Culture de la **Province de Hainaut** et **Dances et Cie**

VISITES : 19H30, 20H30, 21H30, 22H30 ET 23H30 • PERFORMANCES EN CONTINU

Des animations viennent sublimer en continu la visite nocturne du joyau d'Art Nouveau : des performances de danse contemporaines, inspirées du travail de Loïe Fuller, une initiation à des danses du début du siècle et même un carnet d'activités dédiées aux plus jeunes.



THÉÂTRE ROYAL - PÉRISTYLE

5 X MONS

CIE TRANSITSCAPE

19H > 23H • EN CONTINU

PROJET PARTICIPATIF

Vous êtes investi-e dans la danse, le sport, une pratique physique différente...? La compagnie Transitscape vous invite à partager votre approche personnelle du mouvement en participant à un photomaton dansé. Les multiples portraits de corps en mouvement ainsi captés serviront de base à une création présentée en 2024.



THÉÂTRE LE MANÈGE

ABSURDE

COMPAGNIE ANTON LACHKY

MERCREDI 04.10 : 20H • JEUDI 05.10 : 13H30 •

VENDREDI 06.10 : 20H • TARIF : 18/15/10€

Huit danseurs et danseuses arpentent les sentiers ardents de l'absurde et du surréalisme. Dans une énergie furieuse et exaltée, les corps s'entrelacent, se dédoublent, se multiplient... La toute nouvelle création d'Anton Lachky est présentée en première mondiale à Mons !

ARSONIC

POETA FLAMENCO

ESTEBAN MURILLO TRIO

SAMEDI 07.10 • 20H • TARIF : 18/15/10€

Accompagné de l'excellent Dani Barba Moreno à la guitare et du magnétique Federico Ordoñez à la danse, Esteban Murillo célèbre le flamenco et la poésie dans un spectacle complet qui allie subtilité, authenticité et modernité.

Dans le cadre du **Festival Musical du Hainaut**



INFO PRATIQUES & TICKETS

Réservez vos billets et obtenez des renseignements auprès de visitMons

Grand-Place 27 - 7000 Mons • +32 (0)65 33 55 80 • www.visitmons.be

Lundi > dimanche : 9h30 à 17h30

Une question ? info.tourisme@ville.mons.be

RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME SUR

WWW.BIENNALEDEMONS.BE  

PARTAGEZ VOS MEILLEURS MOMENTS DE LA BIENNALE

#BIENNALEDEMONS

**FONDATION
MONS2025**

LA FONDATION MONS 2025

Rue de Nimy, 106 - 7000 Mons • +32 (0)65 39 45 06 • contact@mons2025.eu

www.mons2025.eu • [fondationmons2025](#)  

| mars >

MARS - MONS ARTS DE LA SCÈNE

Rue de Nimy, 106 - 7000 Mons • +32 (0)65 39 59 39 • public@surmars.be

www.surmars.be • [surmars7000](tel:+3265395939)  



PÔLE MUSÉAL DE LA VILLE DE MONS

+32 (0)65 40 53 25 • polemuseal@ville.mons.be

www.polemuseal.mons.be • [polemuseal.mons](#)  

CRÉDITS

Programmation proposée dans le cadre de la coopération horizontale non institutionnalisée entre la Fondation Mons 2025, la Ville de Mons, et Mars - Mons arts de la scène et en collaboration avec visitMons.

Identité et graphisme : Ex-Nihilo

Rédaction : les équipes de la Fondation Mons 2025, de Mars - Mons arts de la scène et de la Ville de Mons, visitMons et Charlotte Bonbled

Editeur responsable : Dominique Cominotto, Président de la Fondation Mons 2025



+32 (0)65 33 55 80 • WWW.BIENNALEDEMONS.BE  

FONDATION
MONS2025

| mars >



www.enmieux.be



FEDER



Wallonie

LE FONDS EUROPEEN DE DEVELOPPEMENT REGIONAL
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR



Amis
des
Aveugles