

Fernando Botero

Au-delà
des
formes

09.10²¹
30.01²²



BAM
BEAUX-ARTS MONS
bam.mons.be
MONS

Ouverture de l'exposition d'envergure
Fernando Botero, au-delà des formes
au BAM
dans le cadre de la Biennale 2021 de
« Mons, Capitale culturelle »
9.10.21 > 30.01.22

Communiqué de presse

Le BAM (Beaux-Arts Mons) présente, du 9 octobre 2021 au 30 janvier 2022, l'exposition *Fernando Botero, au-delà des formes*. Cette première rétrospective consacrée au peintre et sculpteur colombien dans un musée belge traverse l'ensemble de la carrière de l'artiste depuis ses recherches de jeunesse, peu connues du grand public, jusqu'aux œuvres iconiques de la maturité, dont des toiles récentes présentées pour la première fois. Cette exposition d'envergure ouvre la Biennale 2021 d'art et de culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles à Mons, consacrée au thème de la « Révélation ».

Pour la première fois en Belgique, dans le cadre de la Biennale d'art et de culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles à Mons, deuxième Biennale de *Mons, Capitale culturelle*, le BAM consacre à l'artiste colombien Fernando Botero une vaste rétrospective du 9 octobre 2021 au 30 janvier 2022.

Réputée pour ses personnages aux formes rondes et voluptueuses, l'œuvre de Botero est le résultat d'une recherche exigeante et déterminée, dans lequel l'artiste s'est engagé il y a plus de 70 ans.

L'exposition *Fernando Botero, au-delà des formes* rassemblera des œuvres importantes empruntées à de prestigieux musées, dont des peintures historiques rarement montrées au public européen, ainsi que des toiles, dessins et sculptures appartenant à des collections privées internationales. Le parcours emportera les visiteurs dans l'univers foisonnant de

Botero, inspiré tant par l'art précolombien et l'iconographie populaire que par les muralistes mexicains ou l'art de la Renaissance italienne. Au centre de ce parcours, une quinzaine d'œuvres issues des collections méconnues du BAM illustreront les inspirations majeures de l'artiste colombien autour de différentes thématiques : natures mortes, nus, scènes de genre...

« L'accent sera mis sur l'universalité de son langage, issu d'un complexe syncrétisme entre cultures populaires et savantes, entre références latino-américaines et européennes, et toujours en dialogue avec les mouvements artistiques de son époque. À la fois accessible à tout un chacun et inspirée de l'histoire de l'art de tous les temps, l'œuvre de Botero offre un regard familier, bienveillant ou ironique sur la société qu'elle met en scène dans toutes ses facettes, sans refuser, à l'occasion, de dénoncer la violence et les injustices de son époque. » Cecilia Braschi, commissaire de l'exposition.

A l'heure où, plus que jamais, le sens commun est en péril, l'exposition interroge la manière dont une œuvre, bien que personnelle et située, parvient à développer un langage universel et accessible.

Pour prolonger l'exposition, une sculpture monumentale de l'artiste sera exposée sur la Grand-Place de Mons. Le parcours proposera également une expérience de visite interactive et ludique en réalité augmentée, en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Tournai.

A travers cette exposition d'envergure internationale, le BAM poursuit son exploration de l'œuvre des grands artistes du 20^e siècle, depuis Keith Haring (2010) jusqu'à Niki de Saint Phalle (2018-2019), en passant par Andy Warhol (2013-2014), David LaChapelle (2017), et dernièrement, Roy Lichtenstein (2020-2021). Pour Xavier Roland, Responsable du Pôle muséal de la Ville de Mons et directeur du BAM, « *l'exposition Fernando Botero, au-delà des formes, s'inscrit dans une nouvelle génération d'expositions qui offrent un nouveau regard sur l'art et révèlent, par la mise en œuvre d'outils de médiations innovants, la manière dont les artistes se réapproprient les mythes, légendes et thèmes canoniques qui façonnent l'histoire de l'art occidental* ».

INFORMATIONS PRATIQUES

Fernando Botero, au-delà des formes

09.10.2021 > 30.01.2022

BAM (Beaux-Arts Mons, Rue Neuve 8 – 7000 Mons)

Visite de presse

08.10 - 10h30



BE CULTURE
ALL ABOUT ARTS COMMUNICATION