

SAUVEMONPTITPAT

Balade des 6 Bornes • Cette balade de 2,5 km dans le coeur historique de Mons va vous faire découvrir des éléments du petit patrimoine remarquables et uniques.

Votre point de départ est situé en haut du piétonnier.

RUE DE LA CHAUSSÉE

- 1 La balade commence au pied de la Fontaine du Rouge Puits qui fut créée en 1833 par l'architecte montois Albert Jamot.

Prenez la direction de la Grand'Place.

GRAND'PLACE

- 2 En face du restaurant "La Pizzarella", BORNE n°1 de style néo-classique fabriquée par la Fonderie JG Requillé de Liège vers la fin du 19^e siècle.
- 3 Au n°29, superbe devanture en bois ornée de vitraux plombés.
- 4 Au n°24, se trouve l'ancien Hôtel de la Couronne dont le nom est perpétué par la superbe enseigne sur le haut de la façade. Remarquons également le balcon et l'attache permettant de tenir les câbles électriques alimentant les trams.
- 5 L'hôtel de ville nous propose un magnifique campanile de style Renaissance ajouté au 18^{ème} siècle composé notamment de sa cloche, de son horloge et de son cadran de phases lunaires.
- 6 La façade du Théâtre Royal est fermée par trois grandes grilles en fonte ornées des médaillons de Molière, Racine, Grétry et Roland de Lassus.

Continuez tout droit.

RUE DE NIMY

- 7 Au n°3, une des plus belles enseignes de Mons en parfait état "La Poire d'Or".

- 8 La façade de l'église Sainte-Elisabeth présente une enseigne assez particulière représentant notamment une sirène, personnage assez peu courant sur un bâtiment sacré. Remarquez également la porte, les gargouilles, le campanile et sa girouette.

- 9 En face de l'église, BORNE n°2 fabriquée également par la Fonderie Requillé.

- 10 A quelques mètres de là, de l'autre côté de la rue, se trouve la Maison Losseau et la superbe grille Art Nouveau devant la porte d'entrée ainsi que ses colonnades sur le côté, ses soupiraux et boîte aux lettres d'époque.

- 11 Deux maisons plus loin, une maison fait le coin avec la rue des 4 Fils Aymon. Trois têtes expressives se dressent au-dessus des fenêtres du rez de chaussée.

Prenez justement à gauche.

RUE DES 4 FILS AYMON

- 12 Au n°6, cette façade unique en son genre dans l'Intra-Muros montois révèle des vitraux et une porte de grande qualité.
- 13 Au n°14, portail monumental d'un ancien hôtel de maître récemment rénové.

En continuant tout droit, vous arrivez sur la Place du Parc.

PLACE DU PARC

- 14 Au n°35 (ancien n°7 visible), menuiserie et ferronnerie du portail d'entrée particulièrement remarquables, flanqué de 2 sonnettes à tirer de part et d'autre, d'un balcon et garde-corps dans le même style.

- 15 Au n°1, juste en face, magnifique porte en bois à l'imposte en rayon de soleil surmonté d'une splendide verrière.

- 16 Juste à côté, ancien puits millésimé de 1776, oeuvre d'Albert Fonson, anciennement situé au Marché aux Poissons.

Dirigez-vous vers le Parc et prenez l'allée extérieure sur votre droite.

- 17 Arrêtez-vous devant le monument à l'honneur d'Antoine Clesse, poète et chansonnier montois. Très joli bronze "houblonné". Monument à découvrir sur ses 4 faces.

Revenez sur vos pas et prenez l'allée extérieure sur votre droite.

- 18 Monument aux morts édifié par l'architecte Bertiaux et le sculpteur Gobert.

Revenez vers le puits et prenez la 1^{ère} rue à droite

RUE DES ECHELLES

- 19 Au n°4, on remarquera les volets anciens, une ancienne sonnette et un miroir de "surveillance".

Continuez tout droit.

RUE DU 11 NOVEMBRE

- 20 Au n°21, chasse-roues en fer forgé et décrottoir.
- 21 Au n°10, ancienne plaque de l'ancienne dénomination de la rue, "rue du Mont-de-Piété".

- 22 Au n°2, belle porte grillagée portant les initiales DB, oriel la surplombant.

- 23 En bout de rue, sur le trottoir de droite, BORNE n°3 toujours fabriquée par la Fonderie Requillé.

Tournez à gauche.

RUE D'ENGHIEN

- 24 Au n°26, puits mis à jour en 2001.
- 25 En face au n°51, mascarons (tête) au-dessus du portail d'entrée de l'Hôtel de Graty.
- 26 Au n°41, superbe porte d'entrée à clous surmontée d'un imposte en rayons de soleil, boîte aux lettres, bouton de porte et serrure d'origine.
- 27 Au n°18, portail, balcon et plaque commémorative en bronze.

Prenez la 1^{ère} rue à droite.

RUE CRONQUE

- 28 Au n°1, potale dédiée à ND de la Conservation datée de 1645, belle porte et imposte récupéré du Val des Ecoliers.
- 29 Au n°3, heurtoir d'époque.
- 30 En face du n°10, empêche pipi.

Au bout de la rue, tournez à gauche.

RUE DES GADES

- 31 Au n°2, présence d'une potale et de chasses-roues.
- 32 Au pied du beffroi, se trouvent le monument en mémoire de Désiré Prys, compositeur et chef d'orchestre montois décédé en 1932 ainsi qu'une plaque en bronze rendant hommage à Fernand Redouté, maître des cloches.

Nous arrivons en haut.

RUE DES CLERCS

- 33 Au n°19, vieille devanture de magasin.
- 34 Au pied de la rampe du château, BORNE n°4 fabriquée par la Fonderie Nestor Martin de Huy, fondateur d'un empire industriel international.

Tournez le dos à la borne et prenez la rue devant vous.

RUE COURTE

- 35 Au n°2, vestige d'un système de sonnette.

En bout de rue, tournez à gauche.

RUE DE LA POTERIE

- 36 Au n°21, sur le soubassement se situe une flèche jaune descendant marquant l'emplacement d'un abri anti-bombardement.

Revenez sur vos pas et descendez sur votre gauche.

RUE À DEGRÉS

- 37 Avant de descendre, levez les yeux pour observer la potale.

En bas, tournez à droite dans la rue de la Chaussée et descendez le piétonnier.

RUE DE LA CHAUSSÉE

- 38 Au n°43, s'offre devant vos yeux une des plus belles devantures de magasin de Mons, Hexagone.
- 39 Au n°67, petit balcon particulier.
- 40 Devant le magasin C&A, BORNE n°5 fabriquée par la fonderie Nestor Martin.

En bas du piétonnier, tournez à gauche dans la rue de la Petite Boucherie et puis à gauche.

RUE NOTRE-DAME

- 41 Au n°27, devanture de magasin et vitrail.
- 42 Au n°19, sculpture à la mémoire de Charles Potvin poète, littérateur, dramaturge né à Mons en 1818.

Au bout de la rue, tournez à droite.

RUE DES FRIPIERS

- 43 Au n°22, 2 décorations au-dessus de la porte d'entrée représentant un cygne et un paon.
- 44 Au n°44, superbes ancras et datation 1616.

Prenez la 1^{ère} rue à droite.

RUE DE LA GRANDE TRIPERIE

- 45 Au n°3, plaques commémoratives en l'hommage à Fulgence Masson, ministre d'Etat et Adolphe Mathieu, poète.

Prendre la 1^{ère} rue à gauche, la rue de la Petite Triperie et bifurquer à gauche.

RUE DE LA HALLE

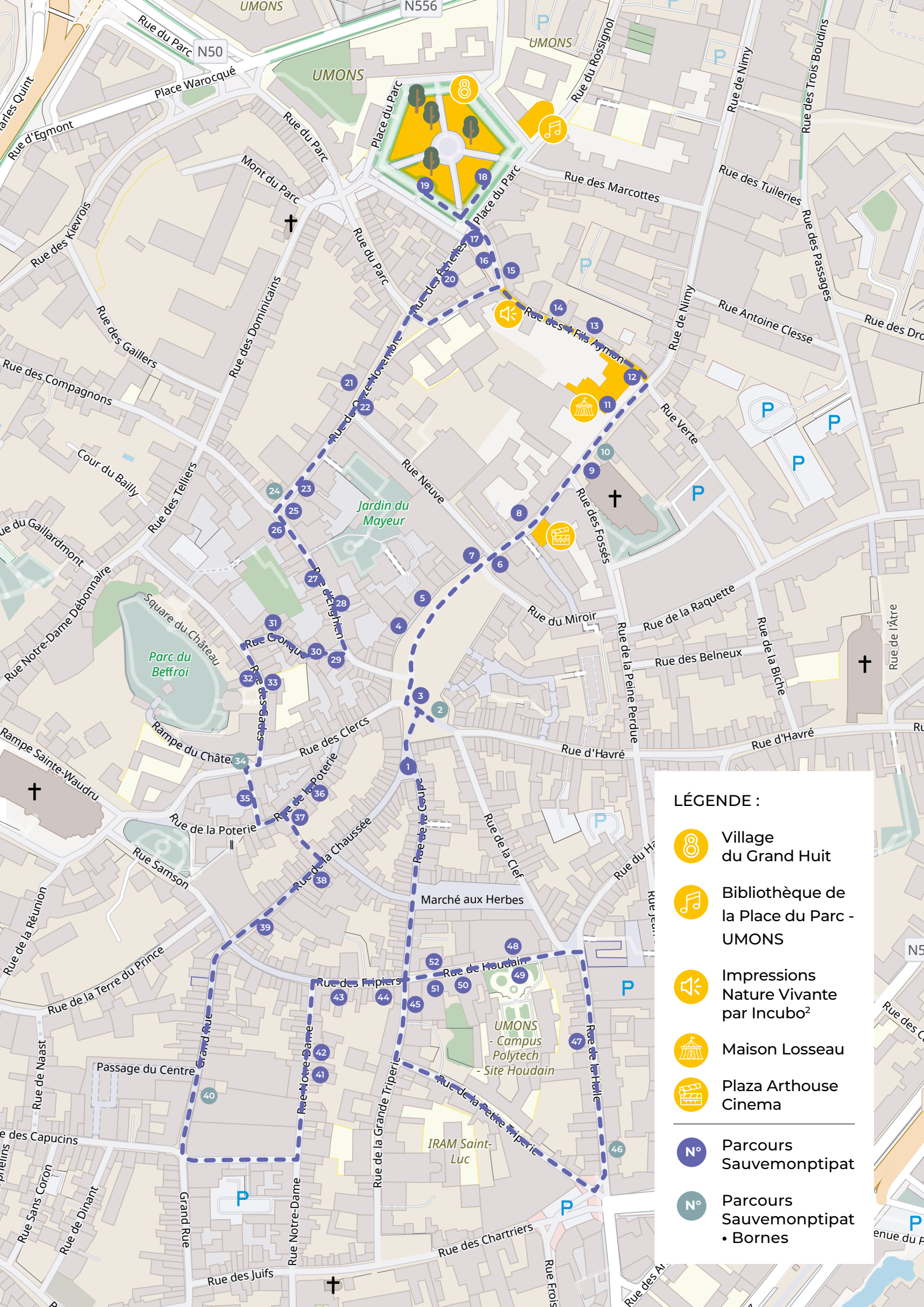
- 46 Au bas de cette rue se situe la BORNE n°6 fabriquée par la Fonderie Nestor Martin.
- 47 Au n°16, 2 poignées de porte en forme de têtes de cygne.

En haut de la rue, prendre à gauche.

RUE DE HOUDAIN

- 48 Au n°10, enseigne représentant un pot de pharmacie (Kieffer).
- 49 En face, magnifiques grilles en fer forgé de la Faculté Polytechnique fondée en 1856 et dirigée par 2 jeunes professeurs français représentés sur la sculpture Adolphe Devillez et Théophile Guibal.
- 50 Au n°13, ancien hôpital des orphelins présentant une porte, un balcon orné d'un oiseau et des chasses-roues.
- 51 Au n°17, ancien refuge de l'Abbaye de Saint-Denis avec belle grille et le sigle CA (Crédit Anversois).
- 52 Au n°32, céramique sur le seuil de la porte signée Léon Godet.

Prenez la 1^{ère} rue à droite, la rue de la coupe qui vous ramènera à votre point de départ.



LÉGENDE :

-  Village du Grand Huit
-  Bibliothèque de la Place du Parc - UMONS
-  Impressions Nature Vivante par Incubo²
-  Maison Losseau
-  Plaza Arthouse Cinema

-  Parcours Sauvemontipat
-  Parcours Sauvemontipat • Bornes