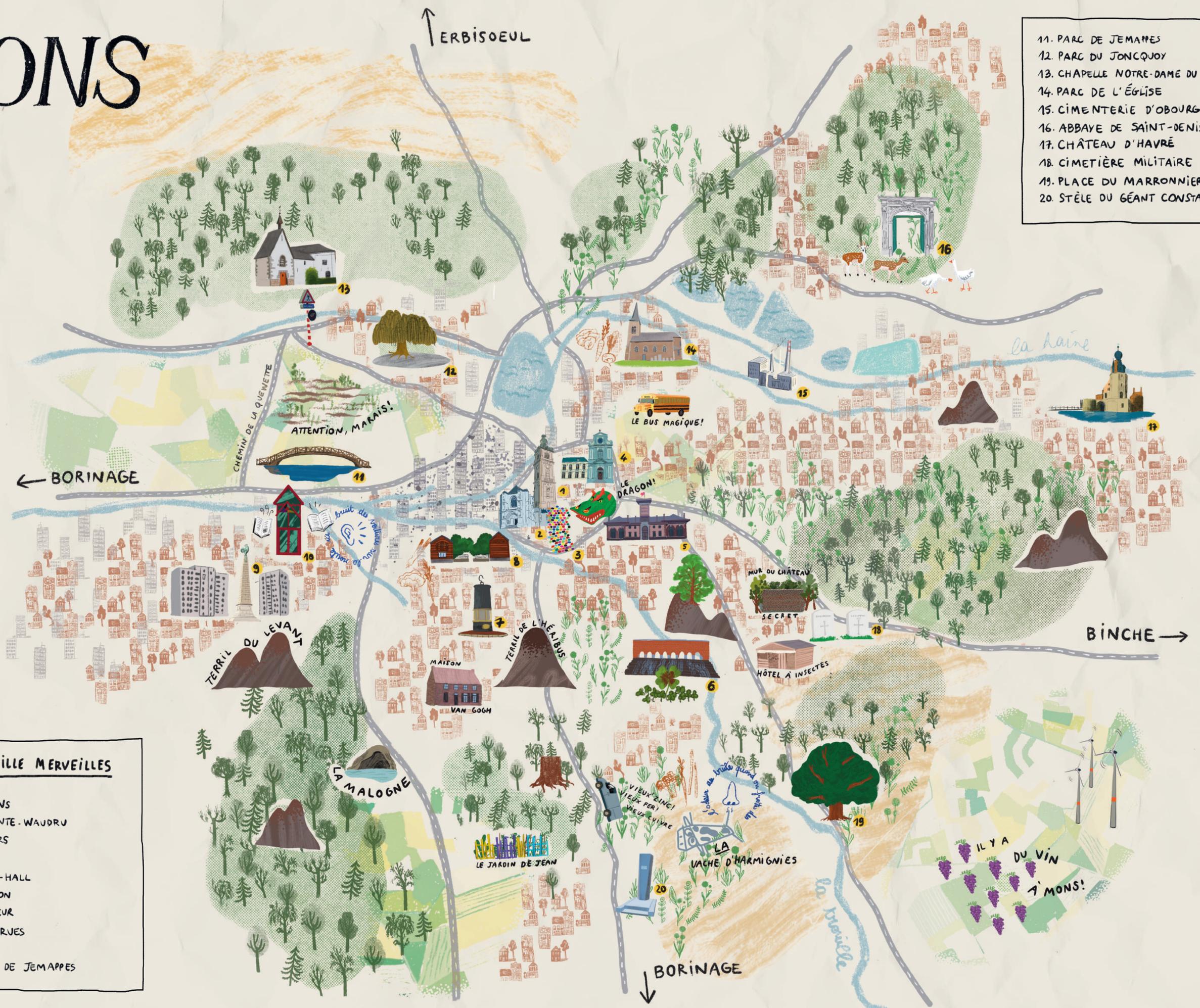


# MONS

11. PARC DE JEMAPPES
12. PARC DU JONCQJOY
13. CHAPELLE NOTRE-DAME DU MOULINEAU
14. PARC DE L'ÉGLISE
15. CIMENTERIE D'OBOURG
16. ABBAYE DE SAINT-DENIS
17. CHÂTEAU D'HAVRÉ
18. CIMETIÈRE MILITAIRE
19. PLACE DU MARRONNIER
20. STÈLE DU GÉANT CONSTANTIN



- LA VILLE AUX MILLE MERVEILLES**
1. BEFFROI DE MONS
  2. COLLÉGIALE SAINTE-WAUDRU
  3. RUE DES FRIPIERS
  4. PLACE DU PARC
  5. PARC DU WAUX-HALL
  6. CASCADE D'HYON
  7. LAMPE DU MINEUR
  8. THÉÂTRE DES RUES
  9. CITÉ DU COQ
  10. BIBLIOTHÈQUE DE JEMAPPES



UNE VISION DU TERRITOIRE PAR SES HABITANTS

2021 < 2022

# MONS DE SENSIBLE CARTE

" LA CARTE SENSIBLE C' EST UN PARTAGE DE TERRITOIRE, DE TEMPS, DE REGARDS, DE RESSENTIS ET DE RÉCITS DE CEUX ET CELLES, DE TOUS LES ÂGES, QUI VIVENT LE GRAND-MONS. "

NATHALIE CASTIAUX

Cette carte n'aurait pu voir le jour sans les dizaines de kilomètres parcourus avec l'ensemble des participant.e.s aux balades organisées sur le territoire ces derniers mois.

Avec l'implication et l'enthousiasme des écoles communales de la Ville de Mons (Harmignies, Jemappes, Saint-Denis, Nouvelles) qui ont permis aux enfants de donner leur vision de leur quartier.

FAITES COMME NOUS, PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE CES LIEUX ! LAISSEZ-VOUS GUIDER PAR CETTE CARTE OU RENDEZ-VOUS SUR WWW.VISITMONS.BE

WWW.MONS2025.EU



Coordination du projet : Fondation Mons 2025  
Réalisation des balades et traitement des données : Nathalie Castiaux, Catherine Marlière  
Illustrations : Matilde Gony

La carte sensible de Mons s'inscrit dans le cadre de la deuxième Biennale d'Art et de Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, portée par la coopérative culturelle Fondation Mons 2025, Mars - Mons arts de la scène et la Ville de Mons.



Éditeur responsable : Dominique Cominotto - Ne pas jeter sur la voie publique

## PARC DE JEMAPPES

Le Parc de Jemappes, j'en entends parler depuis mon plus jeune âge...

En effet, mon grand-père, venu tout droit de Sicile pour travailler dans les mines, a vécu à la cité du Parc.

Il me racontait que les mineurs emménageaient avant même que les constructions ne soient terminées, de peur de priver leur famille d'une vraie maison en "dur" même si le sol n'était que de la terre battue...

Ma mère, mes oncles et tantes me partageaient leurs bons souvenirs de cette époque où ils avaient comme voisin un certain Salvatore Adamo avec lequel ils allaient jouer dans ce superbe cadre de verdure.

Dans ce parc, ils ont même assisté à un concert de Claude François.

De nos jours, avec le CMA, nous avons eu la chance d'organiser plusieurs activités culturelles dans ce magnifique parc.

À chaque fois, le public qui ne connaissait pas les lieux a été subjugué par sa beauté, ses vastes pelouses, ses étangs, ses splendides parterres de fleurs, ses arbres centenaires, sa jolie glacière et sa belle chapelle oecuménique datant de la fin du 18<sup>e</sup> siècle (qui mériteraient une restauration) et aussi ses courts de tennis, terrains de pétanque, parcours santé, son aire de jeux...

Gianni Randazzo



## THÉÂTRE DES RUES

J'ai, lors de la préparation du Grand Huit, découvert Cuesmes autrement, les petits coins et recoins, une nature très présente un peu partout et qui se mélange avec des espaces plus urbanisés. Vous quittez la rue de l'Auflette pour emprunter un chemin qui traverse les jardins partagés pour ensuite se retrouver dans le marais en pleine nature. Entendre les oiseaux chanter et voir la végétation évoluer au fil des saisons. Et cela à quelques mètres des maisons. Cuesmes regorge de lieux comme celui-là, ces lieux qui vous procurent de la joie, du plaisir, de la sérénité...

Cela a pu être partagé avec les jeunes de la Maison des jeunes Robert Beugnies tout au long de la préparation et avec le public présent en masse sur le site du Cerisier. Ce fut un bonheur partagé car chacun a pu y trouver son petit coin de paradis.

Dominique Broquet



## PARC DU JONCQUOY

Le parc du Joncquoy me renvoie il y a quelques années lorsque j'allais y étudier, à l'époque ça n'était pas encore le parc que l'on connaît maintenant. Il a toujours offert un cadre très intéressant, ce qui m'a permis de m'exercer beaucoup à la photographie de modèles, avec en fond la ruine du château Bonaert qui a été démolie depuis lors. Aujourd'hui, c'est au tour de ma fille d'aller étudier dans ce parc, car même si il a évolué, il lui apporte le même calme et la même quiétude qu'à moi.

Jiel Sphizand



## PLACE DU PARC

La Place du Parc me renvoie en pleine adolescence. À sa simplicité, sa liberté et son innocence. Se poser dans l'herbe avec des amis. Y passer tout l'après midi, ou y terminer la soirée une fois que tous les bars de la ville ont fermé. À toute heure du jour ou de la nuit, on y trouve une ambiance unique, chaleureuse, parfois festive et toujours affranchie. C'est un lieu propice aux rencontres, qui mélange assez naturellement les multiples personnalités qui se retrouvent ici. Dix années plus tard, j'y retrouve encore la même atmosphère.

Alicia Delobel

## PARC DE L'ÉGLISE

Si il y a un endroit à Nimy que j'apprécie c'est bien le Parc de l'Église. On y arrive par la rue Frérot, une rue calme, et on arrive devant cette allée d'arbres centenaires. Ce parc est différent à chaque saison et chaque jour il m'offre un paysage différent. Mon souvenir le plus marquant remonte à l'année 2015 lorsque l'ange de Mons est descendu d'un de ses arbres. C'était pendant le Grand Huit, et le parc était rempli de musique, de jeux et autres saynètes, offrant au public rires, larmes et autres émotions fortes.

Loquet Raphaël



## NIMY

## MONS

## ABBAYE DE SAINT-DENIS

Des platanes majestueux veillent sur une abbaye de plus de 900 ans;

D'autres arbres remarquables sur des pelouses immenses...

Des chemins pavés vieux comme le site.

Une rivière qui à toujours coulé, des murs, des ruines, mais aussi vingt espaces de vie réappropriés... L'habitat groupé d'aujourd'hui, expérience remarquable en Wallonie de plus de quarante années est la 3<sup>e</sup> génération de vie "communautaire" après les moines et les missionnaires.

Des murs d'enceinte sur un espace de plénitude et de liberté...

Un espace se prêtant à toutes les imaginations, rendant possible tous les événements, toutes les fêtes et les rencontres...



Monique & Robert

## HARMIGNIES

## PLACE DU MARRONNIER

Au centre de notre village "tu es" Oui, c'est toi notre arbre préféré Notre beau marronnier Celui qui nous a tant supporté Toutes les jeunesses s'y sont rassemblées Combien de secrets as-tu gardé? En 2010, les autorités voulaient que tu sois supprimé Mais notre pétition t'a sauvé. Pour tes 100 ans nous t'avons fêté En plantant un cerisier à tes côtés De là, "el fiète de l'arbre" est née Pour les générations futures, quelle belle continuité

Jean-Louis Gobier



## HYON



## CASCADE D'HYON

Ce n'était au départ qu'un gargouillis entendu en passant trop vite sur le pont. Puis un jour, j'ai eu l'occasion de découvrir l'arrière du décor guidée par les historiens du village qui m'ont raconté la fonction de la cascade, les digues, le moulin, les viviers, les tanneries, le maraîchage, les distilleries... Et par-dessus les anciens viviers, un chemin discret appelé "piedsente" qui offre un panorama unique sur la rivière et permet d'admirer la biodiversité du lieu.

Depuis sa rénovation, le site est devenu un lieu ressourçant où se rencontrent ceux d'Hyon ou d'ailleurs pour une promenade ou une papote en écoutant le roulement de l'eau ou en admirant les poissons, tortues ou les biseaux qui y font une halte. Ma bulle nature revigorante à deux pas de la ville dans ce coin du territoire longtemps appelé "le jardin de Mons".

Benny Bouton

## UNE CARTE SENSIBLE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Une carte sensible - ou carte subjective - représente la vision qu'a un groupe d'habitant.e.s de son territoire, de sa ville à un moment donné. Elle ne se base pas sur des informations conventionnelles comme la distance ou la fonction sociale des lieux, mais sur les impressions de chacun.e. On y retrouve donc des souvenirs, des histoires de lieux intimes ou non, ou encore des croyances. L'objectif ici est bien de mettre en valeur les espaces rêvés comme ceux du quotidien.

Photographie d'un territoire, la cartographie subjective est un moyen de raconter aux autres son espace de vie, son quartier, ses chemins. Parlant de soi et de l'autre, elle dit et imagine une manière de vivre ensemble. Jouant des codes de la cartographie officielle, elle permet de présenter poétiquement - mais avec sérieux - la vision subjective de celui qui l'a produite.

## DES BALADES POUR METTRE EN AVANT LA RICHESSE D'UN TERRITOIRE

Sur des dizaines de kilomètres, les participant.e.s ont arpenté le territoire, rural et urbain, afin d'observer et de ressentir le territoire : ouvrir tous ses sens, être attentive.e.s aux odeurs ou aux sons, afin de penser, de dessiner et d'exprimer tou.te.s ensemble sa vision d'un quartier.

Au retour des promenades, les participant.e.s ont dessiné, raconté leur parcours. Des cartes collectives de la promenade ont alors été élaborées, constituant la matière première du travail présenté ici.

Cette carte donne à voir des lieux chers, inattendus ou présents dans la conscience collective, elle raconte des histoires de vie, des souvenirs et met en avant des petites choses du quotidien qui constituent la richesse d'un quartier, d'un village, d'une ville.

LA RÉALISATION DE CETTE CARTE SENSIBLE A PERMIS D'EFFACER LES FRONTIÈRES DU GRAND HUIT EN RÉUNISSANT TOU.T.E.S LES PARTICIPANT.E.S À CETTE BELLE AVENTURE AUTOUR D'UN BUT COMMUN : DÉMONSTRER QUE LA DIVERSITÉ CULTURELLE DES VILLAGES DU GRAND MONS CONSTITUE LA RICHESSE DE CETTE VILLE.

## LE GRAND HUIT, UN VOYAGE AU CŒUR DES TERRITOIRES !

Le Grand Huit est une fête, un moment de partage, de rencontre et de retrouvailles. Pendant six mois, habitant.e.s, associations, curieux.se.s se sont laissés porter d'un territoire à l'autre et ont voyagé à travers les dix-neuf villages du Grand Mons, lors des « Temps Forts », moments festifs façonnés par les, pour les habitant.e.s.

Au travers de projets culturels portés par les forces vives locales, le Grand Huit a pour objectif de réinventer les lieux de vie, de remettre en valeur le patrimoine du territoire, de partager des moments de convivialité en facilitant la rencontre entre voisin.e.s, tout en contribuant à l'accès à la culture pour tout.e.s.

## ENSEMBLE, ON A PENSÉ ET RÊVÉ LA NATURE

Pour la 3<sup>e</sup> édition, des dizaines de concepteur.trice.s se sont rassemblé.e.s pour imaginer et créer des événements participatifs et collectifs autour d'une thématique commune : la Nature. À l'heure de la transition écologique, comment réfléchir le monde de demain ? Comment repenser notre rapport à la nature et au vivant ? Comment s'engager pour la protéger et la valoriser ?

Décliné en sous-thématiques, chaque territoire a interprété le thème à sa façon et a mis en place des animations porteuses de sens : balades contées, théâtre, ateliers participatifs, animations de rue, spectacle de marionnettes, land art, expositions, potager collectif, course d'éco-mobiles, le tout rythmé par des concerts à l'esprit guinguette et des installations artistiques en tout genre.

