



DANS LE CADRE DE LA BIENNALE D'ART ET DE CULTURE DE MONS

L'ART HABITE LA VILLE, LE FESTIVAL DES CULTURES URBAINES

25.09 > 06.10.23

**MONS CONFIRME SON STATUT DE CAPITALE
CULTURELLE ET PROPOSE LE PREMIER FESTIVAL
INTERNATIONAL D'ART URBAIN DE WALLONIE.**

Dans le cadre de la troisième édition de la Biennale d'art et de culture de Mons, le projet *L'Art Habite la Ville* prend une nouvelle dimension à travers le premier «Festival des cultures urbaines de Mons». Depuis 5 ans, la Ville de Mons a initié une véritable politique d'art public avec plus de 75 fresques qui créent du lien avec les habitant·es, dynamisent les quartiers, embellissent le patrimoine et racontent l'histoire de Mons. La Biennale 2023 sera l'occasion de découvrir ce parcours urbain inédit et le travail en live de 25 artistes de street art internationaux·ales, partout dans la ville - et sur un mur de 36 mètres de haut ! Il y aura aussi des documentaires, des expositions, des fresques participatives, des rencontres avec les artistes, des performances et DJ sets, des conférences... Un vrai bouillonnement artistique et participatif !

Pendant deux semaines, Mons est l'épicentre d'un rassemblement d'artistes internationaux-ales aux esthétiques très différentes, mais aussi d'associations, d'écoliers, d'étudiant-es, de cyclistes, d'historien-nes de l'art, de passionné-es de skate-board... Tous-tes ont un trait commun : iels sont passionné-es d'art urbain ! Ils ont tous répondu à l'invitation de la Biennale de Mons qui, dans la mouvance de *L'Art Habite la Ville* et en collaboration avec visitMons, a voulu organiser un événement d'art urbain d'envergure internationale, pour notamment renforcer le dynamisme et l'attractivité des espaces publics; sublimer et raviver la ville; inviter les citoyen-nes et visiteur-euses à la (re)découvrir; créer du lien et de la participation avec les habitants... Point d'orgue de ce rassemblement : 25 artistes - muralistes internationaux et locaux vont réaliser 25 fresques en live durant le festival ! Le Bourgmestre Nicolas Martin, indique que " *L'Art Habite la Ville*, lancé au début de cette mandature à Mons, a permis à Mons d'acquérir une belle réputation auprès des artistes nationaux-ales et internationaux-ales. Les fresques et les œuvres urbaines font à présent partie du paysage du Grand Mons, puisqu'on en compte 75 et qu'un parcours leur est désormais consacré à visitMons. Toutes ces fresques ont pour objectif d'embellir l'espace public et de créer du lien avec les habitant-es ou l'histoire du village/ quartier concerné."

25 ARTISTES ET UNE FRESQUE PARTICIPATIVE

Godmess, Arkane, NeverCrew, Thirduua, 3TTMan, Zesar Bahamonte, Progetto Ruido, Daniel Eime, Artez, Dridali, Zmogk, Andrea Buglisi, Tris, Lucy Lucy, Peachzz, Studio Giftig, Fabian "Bane" Florin, Kataction, Arts², Iconosaik, UFOCinque, Ana Langeheldt, Eva Badalamenti, Graffiti Déco... vont réaliser des fresques sur des thématiques liées aux enjeux de notre époque et à la ville de Mons : écologie, Ducasse rituelle de Mons, géants de Messines, Feux de la Saint-Jean, Marguerite Bervoets, les Gilles de Jemappes... Les murs qui vont accueillir ces fresques ont soigneusement été sélectionnés par VisitMons, notamment en fonction de leur besoin d'être rénovés, de leur position géographique et de leur potentiel touristique. La plus grande fresque sera réalisée sur un mur de 36 mètres de l'école Léo Collard !

L'artiste multidisciplinaire portugais Godmess, particulièrement attaché à la dimension participative de son art, offre la possibilité à près de 300 enfants de partager son mur et de créer avec lui et Thirduua, une fresque haute en couleurs dans le centre-ville.

LES PARCOURS

La Biennale a pour vocation de mélanger tous les publics et d'être accessible à tous-tes. Elle organise donc une visite en audiodescription en collaboration avec l'asbl les Amis des Aveugles; des parcours ludiques avec la K-riol, outil de médiation créé par l'asbl Patrimoine à Roulettes pour découvrir la ville de manière inattendue en famille ou avec sa classe; des visites guidées plus traditionnelles du parcours de fresques, des visites à la lampe de poche, des parcours à vélo dont une Color Mass Parade, imaginée avec le Centre Multi activités (CMA) de Jemappes et le Mouvement cycliste Critical Mass. Ensemble, ils ont imaginé un événement festif et déjanté sur deux roues autour des fresques qui se déroulera le 29 septembre en soirée.

DOCUMENTAIRES, EXPOSITIONS, PERFORMANCES ET CONFÉRENCES

Comme tous les rendez-vous de la Biennale, le Festival des Cultures Urbaines mélange les genres et les publics dans des propositions éclectiques et ouvertes à tous-tes. Deux documentaires seront projetés au Plaza Arthouse Cinéma : Kobra auto-retrato, autoportrait du graffeur-star brésilien Eduardo Kobra et Sous le street-art, le Louvre de Frédéric Bouquet avec l'historien de l'art et chargé de mission au Louvre Cyrille Gouyette.

Le Festival des Cultures Urbaines a aussi la vocation de mettre en avant les artistes et les artisan-es régionaux-ales. Pour cela, il peut compter sur le Comptoir des Ressources Créatives de Mons (CRC) qui travaille au quotidien avec des créateur-rices et développe un maximum d'outils et d'initiatives. Ils ont notamment collaboré avec Propaganza, acteur associatif majeur du street art en Belgique pour importer la cinquième édition de l'exposition *Vapors* à Mons, avec au programme une quarantaine d'artistes d'art urbain issu-es de mouvances diverses et variées illustrant toute la qualité et la créativité de la scène actuelle

de l'art urbain en Belgique. Avec aussi la possibilité pour le public d'éprouver quelques techniques lors d'ateliers de graffitis ou de sérigraphie. Toujours dans la Grande Halle des Anciens Abattoirs, *The Skate Art* présente une série d'artistes plasticien·nes orienté·es vers l'univers du skateboard sous toutes ses formes. *Sneakers* présente quant à elle les cultissimes sneakers, portées au rang d'œuvres d'art à l'occasion de la Biennale.

Deux performances sont programmées parallèlement aux expositions : *Layers* de Jules Rozenwajn, un dialogue entre l'homme et son outil d'expression à la Grande Halle des Anciens Abattoirs et les *Mini-discothèques* pour faire danser et chanter tout le quartier de la Place de la Grande Pêcherie.

Parallèlement, une foule de DJ's sont invité·es à jouer dans le parc pendant tout le week-end. Réuni·es par Fato San, une actrice dynamique de la scène hip-hop à Bruxelles, leurs sélections retracent l'histoire des musiques urbaines en Belgique, de ses fondations jusqu'aux plus jeunes acteur·rices du moment. Street culture et ambiance festive garantie !

Deux conférences également : *Quand l'art urbain s'inspire de l'histoire de l'art* du chargé de mission du Louvre Cyrille Gouette qui pose la question fondamentale de la médiation et de comment attirer les jeunes dans les musées et *Des parcours de street art aux musées des arts urbains, quels défis relever ?* d'Eric Van Essche.

Enfin, la Biennale propose une foule d'actions participatives en marge des projets artistiques : concours de graffitis; M.U.R.; la fresque participative *Boum Boem Bloem*; du live painting; un espace d'expression libre et intergénérationnel; une initiation au pochoir, à la peinture murale, au break; des activités avec les Maisons de Jeunes; un atelier de sérigraphie; des démonstrations de customisation de sneakers; un parcours d'agilité à vélo pour les plus jeunes...

INFORMATIONS PRATIQUES

Festival gratuit

Certaines activités sur réservation sur le site de visitMons

WWW.BIENNALEMONS.BE

Lien vers la programmation en détail :

https://www.mons2025.eu/sites/default/files/2023-09/mons_biennale23_depliant_eventurbain_web.pdf

Lien dossier de presse :

https://www.mons2025.eu/sites/default/files/2023-08/biennalemons2023_dossierpresse_fr.pdf

Visuels sur demande

CONTACTS PRESSE

Natacha VANDENBERGHE

natacha.vandenberghe@mons2025.eu

Whatsapp : +32 (0) 492 91 90 81

