

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition #3 « Faire corps »

Du jeudi 12 mai 2022 au mercredi 22 juin 2022
Rue d'Havré, 39 – 7000 Mons

Avec les œuvres de :

Abdou Mellouki (M.J Robert Beugnies | Cuesmes)
Helena T (Centre Multi Activités | Jemappes)

CONTACT PRESSE

Fondation Mons 2025
Emilien Baudelot, coordinateur culturel
Tel : +32 489 95 19 13
Mail : emilien.baudelot@mons2025.eu

Kit photos : [ICI](#)



[VITRINES] : REGARDS SUR LES ARTISTES DU TERRITOIRE

Ayant à cœur de faire rayonner la créativité et les artistes situés sur le territoire afin d'en révéler la diversité et la richesse, la Fondation Mons 2025 et la ville de Mons mènent un cycle d'expositions temporaires dans des vitrines inoccupées du centre-ville montois.

[VITRINES], c'est un espace d'expositions éphémères situé rue d'Havré ayant pour vocation de soutenir la création artistique émergente en favorisant sa diffusion.

[VITRINES], ce sont des expositions thématiques qui créent un dialogue entre les univers et les pratiques d'artistes talentueux.

[VITRINES], c'est un lien poétique entre espaces intérieurs et espace public, entre l'intimité du travail des artistes et la vie quotidienne des passants.

EXPOSITION #3 : « FAIRE CORPS »

À travers cette exposition, la Fondation Mons 2025 désire mettre en avant des acteurs associatifs locaux qui contribuent à la création de liens sociaux à travers l'art et la culture. Portés par des valeurs de solidarité et de mieux vivre ensemble, la Maison des jeunes de Cuesmes et le Centre Multi Activités de Jemappes ont sélectionné des artistes qui ont une pratique au plus proche des habitants des quartiers dans lesquels ils évoluent.

Ensemble, ils donnent à voir une société active, adepte de rassemblements et d'instantanés festifs illuminant leur quotidien. À travers les œuvres de Abdou Mellouki et de Helena T, ce sont des corps en mouvement qui sont exposés, rappelant la joie et l'effervescence de ces moments passés. « Faire corps » est l'expression de cette solidarité entre associations et habitants, qui, ensemble, désirent partager des instants de vie au-delà de leurs propres quartiers.

Ce cycle d'expositions est porté par



EXPOSITION #3 : LES ARTISTES EXPOSÉS

Abdou Mellouki (Maison des jeunes Robert Beugnies | Cuesmes)

"Move, quatre danseur.euse.s défient les lois de la gravité" sont des œuvres issues d'une série réalisées avec des jeunes lors d'ateliers menés avec l'artiste Abdou Mellouki à la Maison des Jeunes Robert Beugnies de Cuesmes (MJ). Elles ont été exposées lors du « Burning Floor Festival », événement qui a contribué à faire reconnaître la danse Hip Hop auprès du grand public et des institutions. Avec l'aide de l'artiste, elles ont été revisitées pour être présentées dans les [VITRINES].

Abdou Mellouki est un peintre et musicien de la région montoise. Il a enseigné dans les écoles artistiques de Mons. Il est à l'initiative de l'ASBL « La Poudrière ».

La Maison des Jeunes Robert Beugnies est une association basée à Cuesmes qui est fréquentée par des jeunes de 12 à 26 ans, quelle que soit leur origine sociale et culturelle. Portée par ses animateurs, elle encourage la prise de responsabilité, l'esprit critique et la solidarité, en organisant avec eux des activités culturelles et sportives variées.

Helena T (Centre Multi Activités | Jemappes)

Impliqué largement dans la vie locale à travers des ateliers participatifs dans les quartiers, villages et villes, le CMA est une compagnie qui crée des spectacles depuis plus de quinze ans. À travers ses créations, elle suscite de véritables interactions avec le public, qui devient acteur de ce qu'il voit et ressent.

C'est lors de ces rencontres que le CMA a croisé l'objectif d'Helena T et qu'une collaboration est née autour du désir de partager leurs savoirs et savoir-faire avec et pour les autres. Pour cette exposition, Helena T. donne sa vision des parades proposées par la compagnie, capturant les mouvements des danseurs, musiciens et comédiens.

Angie Contino est un artiste photographe hennuyer qui se cache derrière le pseudonyme Helena T. Son appareil photo en bandoulière, il a photographié Rome, Cancun et Jemappes. Au travers de ces clichés, il propose une vision positive et riche de sa ville et ses habitants, en leur procurant des couleurs et des saveurs inédites.

Ce cycle d'expositions est porté par

