

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Exposition #4 « RONDALANO »

Du jeudi 07 juillet 2022 au mercredi 24 août 2022  
Rue d'Havré, 39 – 7000 Mons

### Avec les œuvres de :

Shen Özdemir

### CONTACT PRESSE

Fondation Mons 2025  
Emilien Baudelot, coordinateur culturel  
Tel : +32 489 95 19 13  
Mail : [emilien.baudelot@mons2025.eu](mailto:emilien.baudelot@mons2025.eu)  
Kit photos : [ICI](#)



### [VITRINES] : REGARDS SUR LES ARTISTES DU TERRITOIRE

Ayant à cœur de faire rayonner la créativité et les artistes situés sur le territoire afin d'en révéler la diversité et la richesse, la Fondation Mons 2025 et la ville de Mons mènent un cycle d'expositions temporaires dans des vitrines inoccupées du centre-ville montois.

[VITRINES], c'est un espace d'expositions éphémères situé rue d'Havré ayant pour vocation de soutenir la création artistique émergente en favorisant sa diffusion.

[VITRINES], ce sont des expositions thématiques qui créent un dialogue entre les univers et les pratiques d'artistes talentueux.

[VITRINES], c'est un lien poétique entre espaces intérieurs et espace public, entre l'intimité du travail des artistes et la vie quotidienne des passants.

### EXPOSITION #4 : SHEN ÖZDEMIR

Shen Özdemir (Belgique, 1996) est une artiste transdisciplinaire belgo-turque, diplômée de l'option sculpture à ARTS<sup>2</sup> Mons. L'ensemble de son travail plastique tourne autour du *Karnavalo*, un carnaval imaginaire fondé par elle-même. L'intention de celui-ci est de créer une communauté humaine internationale par le syncrétisme culturel.

En imaginant un récit partagé, l'hybridation et le langage commun tentent de viser l'inclusion totale et la paix au sein de ce folklore, donnant lieu à des formes culturelles nouvelles. Le carnaval imaginaire n'appartient à aucun territoire et est composé d'une multitude de troupes. Chaque troupe définit une famille de têtes joyeuses alimentant la festivité et l'abondance du folklore. Tous ces personnages, par leur taille, leurs formes et leurs couleurs nous rapetissent dans un univers généreux, vif et expressif.

Ce cycle d'expositions est porté par

