

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION 07.12.23 > 17.01.24

Dans le cadre de la Biennale de Mons, la Fondation Mons 2025 s'est associée au concours Tremplin de Becraft — récompensant la jeune création dans les Arts appliqués en Fédération Wallonie-Bruxelles — en proposant un prix basé sur le vote du public. Margot Danloy, la lauréate de ce concours, exposera son travail dans les [VITRINES] de la rue d'Havré du 07.12.2023 au 17.01.2024.

« LANDSCAPING FOLD »

Rue d'Havré, 39 – 7000 Mons

Avec une installation de :

Margot Danloy

Margot Danloy étudie à l'École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre, en Design Textile. Fascinée par les tissus, la matière et les couleurs, son travail est inspiré par ses voyages, notamment en Indonésie, en Australie ou encore en Amérique centrale.

Landscaping Fold est un ensemble de compositions textiles qui évoquent l'essence même de la nature, capturant la lumière, l'ombre et l'émotion dans chaque pli de tissu. Ses œuvres donnent vie à la matière, traduisant l'énergie et la sensibilité inspirées par les paysages naturels.

La gamme de couleurs employée est inspirée d'une convention scientifique catégorisant la période de déformation des roches à travers le temps. Margot s'en inspire pour faire émerger des paysages sensibles dans lesquels des jeux d'ombres et de lumières créent des rythmes visuels dynamiques et iridescents.

LE PROJET [VITRINES]

REGARDS SUR LES ARTISTES DU TERRITOIRE

Ayant à cœur de faire rayonner la créativité et les artistes situés sur le territoire afin d'en révéler la diversité et la richesse, la Fondation Mons 2025 et la ville de Mons mènent un cycle d'expositions temporaires dans des vitrines inoccupées du centre-ville montois.

[VITRINES], c'est un espace d'expositions éphémères situé rue d'Havré ayant pour vocation de soutenir la création artistique émergente en favorisant sa diffusion.

[VITRINES], ce sont des expositions thématiques qui créent un dialogue entre les univers et les pratiques d'artistes talentueux-ses.

[VITRINES], c'est un lien poétique entre espace intérieur et espace public, entre l'intimité du travail des artistes et la vie quotidienne des passant-es.

V
I
T
R
I
N
E
S

[VITRINES] X BECRAFT

Le Prix Tremplin est un concours annuel qui s'adresse aux créateur·rices diplômé·es de la Promotion 2023 d'une École d'Art de Wallonie et de Bruxelles, organisé par BeCraft, association œuvrant à la promotion des Arts appliqués contemporains en Belgique francophone.

Dans le cadre de la troisième édition de la Biennale de Mons, le Prix Tremplin a été fêté en partenariat avec la Fondation Mons 2025 en décernant un « Prix Fondation Mons 2025 ». Le public a été invité à voter pour désigner un·e lauréat·e qui bénéficiera d'une exposition dans les [VITRINES] de la rue d'Havré en 2023.

En savoir plus sur Becraft : www.becraft.org

En savoir plus sur le Prix Tremplin : www.becraft.org/event/tremplin-2023



CONTACT PRESSE

Fondation Mons 2025

Aurore Lebutte, chargée de production et communication

Tel : +32 499 71 88 98

Mail : aurore.lebutte@mons2025.eu

Kit photos : [ICI](#)