

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

[VITRINES]

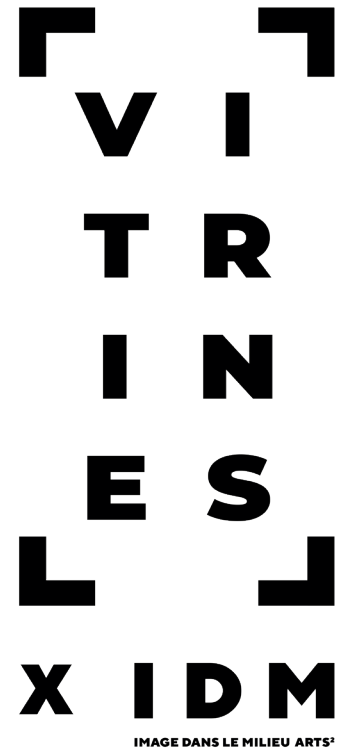
REGARDS SUR LES ARTISTES DU TERRITOIRE

Ayant à cœur de faire rayonner la créativité et les artistes situé-e-s sur le territoire afin d'en révéler la diversité et la richesse, la Fondation Mons 2025 et la ville de Mons mènent un cycle d'expositions temporaires dans des vitrines inoccupées du centre-ville montois.

[VITRINES], c'est un espace d'expositions éphémères situé rue d'Havré ayant pour vocation de soutenir la création artistique émergente en favorisant sa diffusion.

[VITRINES], ce sont des expositions thématiques qui créent un dialogue entre les univers et les pratiques d'artistes talentueux-ses.

[VITRINES], c'est un lien poétique entre espace intérieur et espace public, entre l'intimité du travail des artistes et la vie quotidienne des passant-e-s.



[VITRINES] X IDM

La Fondation Mons 2025 et IDM (Images dans le Milieu) option du domaine des Arts Visuels d'Arts² lancent un nouveau partenariat.

Sous le nom de [VITRINES] x IDM cette collaboration entre les deux institutions a pour but de développer avec les étudiant-e-s et jeunes diplômé-e-s de l'option IDM un cycle d'expositions dans les vitrines du Passage du Dragon à Mons. Quatre projets d'expositions sont en cours de programmation.

Images Dans le Milieu est un atelier transdisciplinaire de pratique des arts plastiques et visuels.

Il s'organise comme un laboratoire expérimental traitant de la notion de(s) image(s). Il s'articule à travers plusieurs départements: Performance, Création sonore, Image mécanique (photographie, vidéo), Volume et Art dans l'espace public. Sans cesse à la recherche de formes hybrides, IDM tente d'échapper aux formatages de l'art contemporain. Il aime l'idée du danger dans l'art, navigant entre le LOW et le HIGH, les cultures populaires, et toute une série de questions abordées en dehors du champ strict de l'art.

La démarche pédagogique de l'atelier vise à inciter les étudiants et les étudiantes à s'interroger sur sa façon d'aborder les enjeux de notre époque à travers le développement d'un langage plastique et visuel personnel.

« Je n'ai pas changé le monde, mais j'ai au moins changé ma rue... » disait Marcello Mastroianni dans le film « Leo the Last ». L'atelier IDM a envie d'aller plus loin : « changer un bout de ma rue, ne serait-ce qu'un instant / changer mon interlocuteur / changer le spectateur / me changer moi-même ? ».

Grâce au projet [VITRINES] x IDM, nulle doute que les étudiants et étudiantes vont pouvoir mettre en pratique ce slogan cher à l'option IDM.

Equipe pédagogique

Arnaud Eeckhout

Karine Marenne

Jérôme Spriet

Natalia De Mello

Julien Poidevin

Helga Dejaegher

Ecole ARTS²

Directeur du Domaine des Arts Visuels: Philippe Ernotte

Directeur Général: Michel Stockhem

EXPOSITION #7 : « TEMPS COMPOSÉS »

Du jeudi 16 février 2023 au mercredi 15 mars 2023
Rue d'Havré, 39 – 7000 Mons

Avec les œuvres de :

Marie Bertrand (Ancienne étudiante d'Arts² - Atelier IDM)

CONTACT PRESSE

Fondation Mons 2025
Aurore Lebutte, chargée de production et communication
Tel : +32 499 71 88 98
Mail : aurore.lebutte@mons2025.eu
Kit photos : [ICI](#)

TEMPS COMPOSÉS

Née en 1995 en Belgique, Marie Bertrand est une artiste pluridisciplinaire qui s'exprime aux travers d'une multitude de médiums : performance, dessin, installation, peinture, sculpture, vidéo, son. Après un cursus en peinture à l'école « Le 75 », elle obtient en 2021 un master à ARTS² en « Image Dans le Milieu » à Mons. Sa démarche artistique est basée essentiellement sur ce qu'elle vit au quotidien, ses joies, ses bonheurs mais aussi ses douleurs, ses peurs et ses craintes. Sa pratique questionne autant le monde du travail que sa condition de femme ou encore le rapport au temps que nous avons dans la société.

DÉCROCHAGE SCOLAIRE

Cette installation – réalisée à la fin de la pandémie de COVID 19 – questionne la situation du décrochage en milieu scolaire. Elle a été réalisée en collaboration avec des élèves de 1ère maternelle et s'inscrit dans une rencontre entre « petit.e.s » et « grand.e.s » élèves. Il a été demandé aux enfants de maternelle de dessiner le portrait des étudiant.e.s de l'option IDM 2021 – ARTS² qui, de leur côté, ont rapporté leurs d'expériences de l'École à ces tout.es-petit.e.s, à l'aube de leur vie scolaire. Ce projet artistique s'est achevé avec une installation mettant en exergue le décrochage scolaire, symbolisé par un manteau hors de son crochet d'attache et posé au sol.

MARGUERITE

Quel sens reste-t-il à la vie lorsque l'on se rapproche de la mort ? Voici la question qui a été posé par Marie à sa grand-mère lors de son 90ème anniversaire. Sa réponse est touchante: son jardin d'enfance, voilà ce qu'elle retient de sa vie. Marguerite est un paysage sonore qui dresse le portrait d'une tranche de vie, sur fond de la 6ème symphonie de Beethoven.

Ce cycle d'expositions est porté par



MARIE BERTRAND
TEMPS COMPOSÉS
16.02 > 15.02.23



Ce cycle d'expositions est porté par



MARIE BERTRAND
TEMPS COMPOSÉS
16.02 > 15.02.23



Ce cycle d'expositions est porté par

